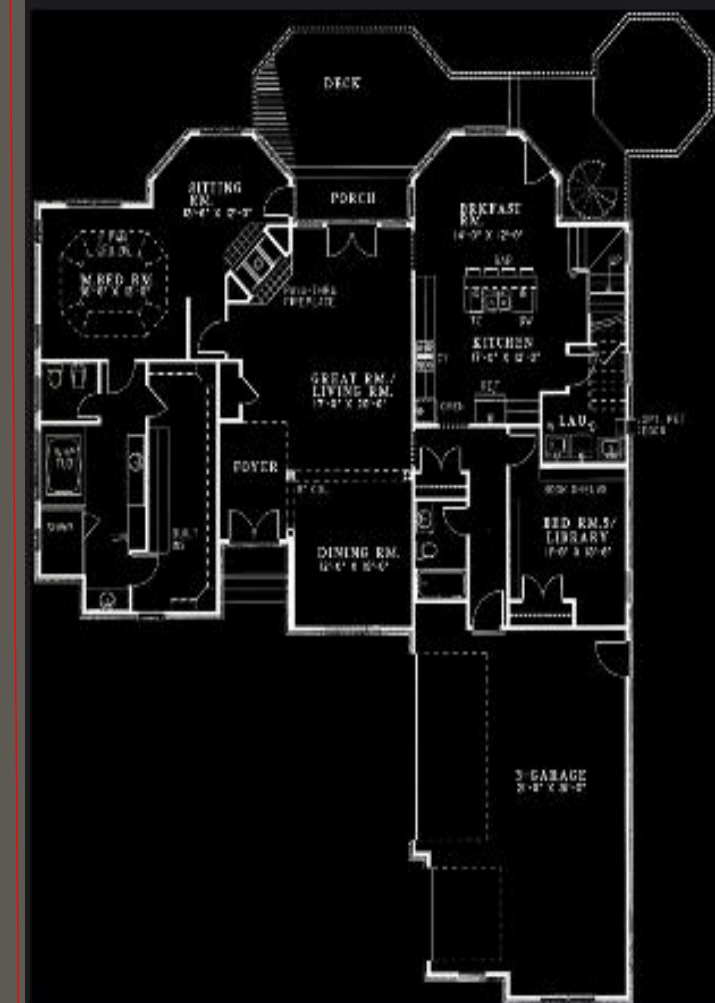


지명원/ 코어핸즈원

CORE HANDS PARTNERS/THEONECNC . INTERIOR DESIGN SERVICES FOR THE BUILT ENVIRONMENT



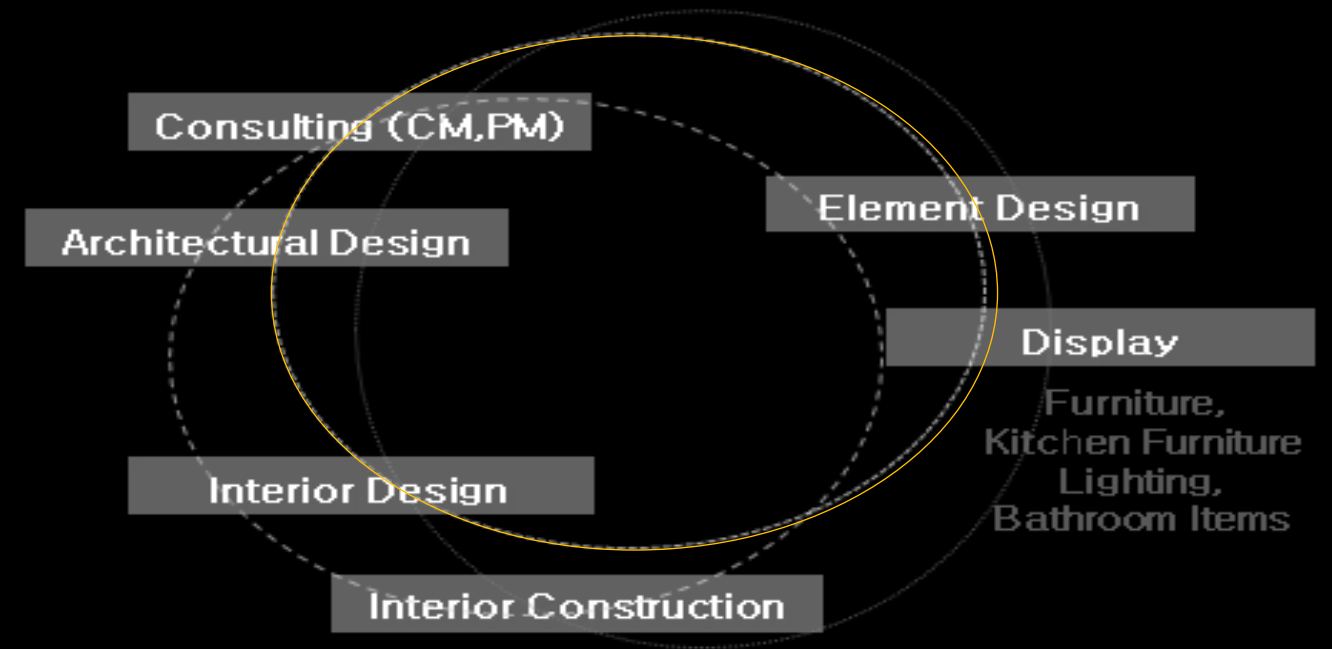
PROJECT PROJECT

interior design proposal



CEO/소장
김 형 관 (KIM, HEYUNG, GWAN)

Field of Business



홍익대학교 건축도시대학원 실내설계전공

인덕대학교 건축학과 출강

세종대학교 디자인과 출강

용인송담대학교 산업디자인과 교수

1991-1993 주)물환경디자인

1994-2001 주)아티플랜 설계소장

2011 - 현재 주)코아핸즈원 대표이사

한국실내건축가협회 정회원

한국설치조형 협회 이사

無 爲 自 然

자연의 흐름에 순응하는 空間,

지어내지 않은 空間,

인위적이지 않은 空間,

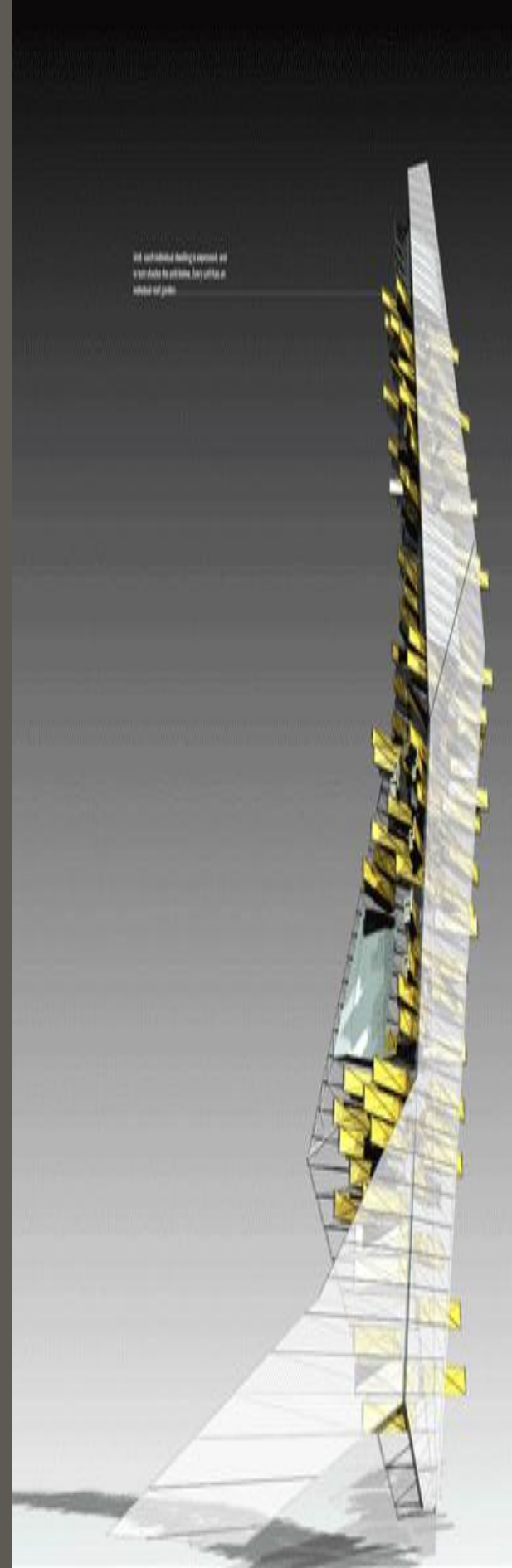
가공되지 않은 자연 그대로의 모습은 고귀한 느낌을 준다. 인위적인(**artificial**) 화려한 것들에 젖어있는 우리는

더 이상 쉽게 현혹 되지 않고 자연스럽게 자연 속에서 삶은 넉넉해진다.

손끝에서 느껴지는 자연의 깊이감 있는 감촉을 표현, 자연 그대로를 가져온 듯한 느낌의 재질감을 강조한다.



사 람 과 自 然 이 감 성 을 공 유 할 수 있 는 空 間 을 계 획

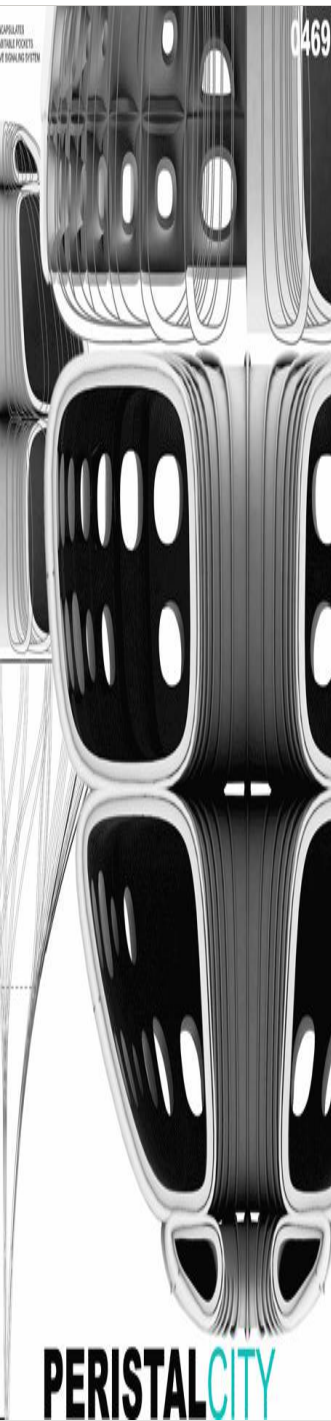


꾸미지 않은 자연스러움을 느끼며 자연 그대로의 NATURAL STYLE을 내부공간에 계획하여 포근함과 친근감의 자연미 그 자체로 공간을 계획하고 또 계획하고자 한다. 부드럽고 자연스러운 자연의 그대로의 이미지와 NATURAL함이 내부공간에서 느낄 수 있도록 인위적이지 않은 자연친화(自然親和)적 공간을 표현하고자 한다.

21세기에 살아가고 있는 우리는 미학이라는 관저으로 볼때 건축과 인테리어는 정체성과 혼탁함에 빠져 있는것이 현실이다. 현대미학의 기준은 자연을 닮아가는 것, 자연 그대로 내버려 두는 것이라 한다. 즉 공간을 계획한다는 것은 자연과의 소통을 연출해내는 작업이라 생각하여 본인은 미학의 절대적 가치를 항상 자연에서 찾고자 한다.

디자이너로서 공간을 계획한다는 것은 공간의 사용자나 클라이언트의 주문에 의한 하나의 공간을 연출해내는 하나의 작업이다. 클라이언트로부터 의뢰를 받은 공간은 이미 디자이너를 위한 공간이 아니라 우선 공간의 사용자가 고려가 되어야 하며 이후 디자인적인 요소와 질서를 부여하는 작업을 진행하는 것이다.

디자이너로서 23여년 동안 수많은 프로젝트를 진행하였지만 매번 다른 DESIGN CONCEPT으로 공간을 계획하고 연출해내느라 수없이 많은 밤샘작업을 진행해왔다. 새로운 프로젝트를 접하는 요즘도 접할 때 마다 가슴이 설레이며 흥분된다. 오늘도 책상머리에 앉아 제도판에 스케치를 끌적거리며 공간을 그리고 있다.



자연(바람, 흙, 물)과 사람을 생각한다.

『코어핸즈 파트너스』 김형관 대표



진정으로 아름다운 공간을 위하여 “코어핸즈 파트너스 김형관 대표”

경제성장과 함께 초고층화시대에 접어들면서 이제는 의식 주의 기본적인 욕구를 넘어 삶의 질을 추구하는 시대가 되었다. 이제는 주거공간과 상업공간을 중심으로 우리나라의 디자인 및 디자인의 역량이 세계적인 수준으로 발전되었다. 국내의 공간 산업디자인 분야에서도 자신의 이름을 걸고 활동하는 몇몇 개념디자인의 출현한 작품 활동을 통해 디자인의 흐름이 주도되고 있는 것이다. 또한 대기업과 대형 건설사 중심으로 스타 디자이너를 앞세운 디자인 'BRAND' 마케팅이 기업 이미징의 대표적인 TOOL로써 활용되고 있다.

하나로 접근하면 헤어스타일만 보아도 그가 디자인 관련 업계에 종사하고 있다는 느낌을 단번에 느낄 수 있었다. 두툽한 이목구비와 강렬한 눈빛과는 정 반대로는 차분한 분위기가 그를 더욱 깊고 깊게 만들었다. 현재 내내 조용한 말투로 자신의 확고한 디자인관을 쏟아내었던 코어핸즈 파트너스 김형관 대표, 연세대학교 재공공디자인학과 교수로 모습이 인상적이다.

속 타워, 물, 물 그리고 사람

요즘, 현대인들이 추구하는 무엇인가? 최정환 속에서도 좀 더 단순화된 것을 찾는 것! 건물에 있어서도 아름다운 것을 선호한다. 김대표의 방에 걸려있는 설계 도면을 보면 사람과 자연은 하나임을 여실히 드러낸다.

사람과 건축은 자연에 대해 매우 도전적이고 패배적이다. 자연의 프로그래밍이 강력하게 보일수록 인간은 그것을 보며 그것과는 반대로 자연과의 조화를 찾아내려는 행동을 하게 된다. 자연 그 자체의 것을 인정 하는 것이다. 자연과 공간, 자연과 사람, 공간과 사람이 서로 자연스럽게 융합할 수 있는 것이다.

코어핸즈 파트너스 김형관 대표, 연세대학교 재공공디자인학과 교수는 자연과 사람, 공간과 사람이 서로 자연스럽게 융합하고 자연스럽게 만나는 공간 그 자체를 우리에게 전달하고자 한다. 그는, 자연의 흐름을 순응하는 행위, 자연에서 얻는 행위, 인위적이지 않은 행위, 이러한 디자인적 철학을 가지고 있다. 그의 디자인을 보고 있으면 가끔씩 자연 그대로의 모습에 주는 귀중한 느낌을 느낄 수 있다. 또한 인위적인 건축적 표현에 있어 자연에서 얻는 것보다 더 이상 쉽게 표현되지 않도록 자연스럽게 자연의 너머 힘으로 이끌어내고 있다. 손끝에서 느껴지는 자연의 깊이감 있는 감촉을 표현하고, 자연 그대로를 가져온 듯 한 느낌의 재질감을 강조한다는 그의 디자인적 철학을 통해 '사람과 자연'이 함께 공존할 수 있는 공간(환경)을 구축한다는 그가 갖는 디자인적 세계관을 느낄 수 있다.

자연친화적 건축적 공간으로... 자연 그 자체를, 공간을 존중한다.

"구체적 많은 자연스러움을 느끼며 자연 그대로의, 내츄럴 스타일(Natural Style)을 내부 공간에 계획하려고 해요." "부드럽고 자연스러운 자연 그대로의 이미지와 내츄럴함을 내부 공간에서도 느낄 수 있도록, 인위적이지 않은 자연친화적 건축적 공간을 표현하는 것이 바로, 그것이다"라며 김대표는 앞으로 포근함과 편안함, 자연이 그 자체로 공간을 계획하고자 함을 뜻하며 설명했다.

모든 공간은 인간의 형상과 삶을 담은 그릇이라고 누군가 말 했다. 공간은 사람들의 원인과 그 건강한 생활을 유지시킨다. 또한 공간을 경험하면서 행복도 느끼게 되는 것이다. 한편, 공간은 자연을 소중히 여겨, 자연으로부터 비롯된 자연의 한 부분으로서 서로 어우러짐을 통해 또 하나의 자연이 된다. 김대표의 말에는 '자연'이 있다. '자연과 사람이 서로 어울려 조화를 이루는 삶'의 정도 높이겠다' 라고 말하는 그는.

사람들이 모여 이야기를 나누며 감정을 교류할 수 있는 공간으로의 변화를 필요로 하고 있다. 이는 현대인들이 단순히 주거를 위한 공간만을 원하지 않는다는 의미이기도 하다.

올랐던 산을 뛰어내려 확실히 모양새의 전통을 만들어 내고 충성의 자연인 높은 땅을 차지해서 우리는 편안한 자연의 품을 찾을 수 있을까?

공간을 계획한다는 것은, 자연과의 소통을 만들어내는 작업

"대체가 없이 남아있는 우리는, 미래라는 공간으로 볼 때 건축과 인공이라는 목적성과 목적성에 빠지는 것이 현실이다" 라고 말하는 김대표는 현대인들의 기준은 자연을 뛰어넘는 것이고, 자연 그대로를 내내 추구하는 것이라고 전했다. 그는 늘 미래의 형태와 가치를 항상 자연에서 찾고자 해요. 공간을 계획한다는 것은 자연과의 소통을 만들어내는 작업이라고 생각하기 때문이다"라며 그가 갖는 미래의 두터운 관점을 내세웠다.



김형관 대표, 연세대학교 재공공디자인학과 교수

"디자인으로서 공간을 계획한다는 것은, 공간의 사용자와 클라이언트의 주도에 의해 공간을 연출하는 하나의 작업이다" 김대표는 클라이언트로부터 의뢰를 받은 공간은 이미 디자인을 위한 공간이 아니라, 우선 공간의 사용자가 고려되어야 하고 그 다음에 디자인적 요소를 집어넣어야 하는 작업이 진행된다고 말했다.

코어핸즈 파트너스 2012년 동안 수많은 프로젝트를 진행해오는 김형관 대표, 그는 매년 다른 디자인 컨셉으로 공간을 계획하고 연출해냈다. 습한 마음을 쉬쉬하며 작업 작업을 맡겨주는 김대표는 아직도 새로운 프로젝트를 잡히는 요즘도 가슴이 설레며 흥분한다고 한다. 또한 특성에 있어 제도권 스펙트럼을 초월하여 공간을 그려내고 있을 김대표의 모습이 눈에 선하다.

사람이 공간에서 생활한다고 한다면 그 공간을 디자인하는 건축가(디자이너)들은 곧 사람을 살장사 한다는 말로도 바꾸어 말할 수 있다. 결국 우리가 살아 숨 쉬는 모든 공간을 자연이 준 그대로의 모습으로 차치하는 '자연과 공간의 대가'의 역할로서 앞으로 그들의 역할이 더욱 중요하게 여겨질 것이다.

진정으로 아름다운 공간을 위해 자연과 사람을 생각하는 코어핸즈 파트너스 김형관 대표, 연세대학교 재공공디자인학과 교수, 그의 행보가 더욱 기대된다.

(연락처) 010-8182-8282

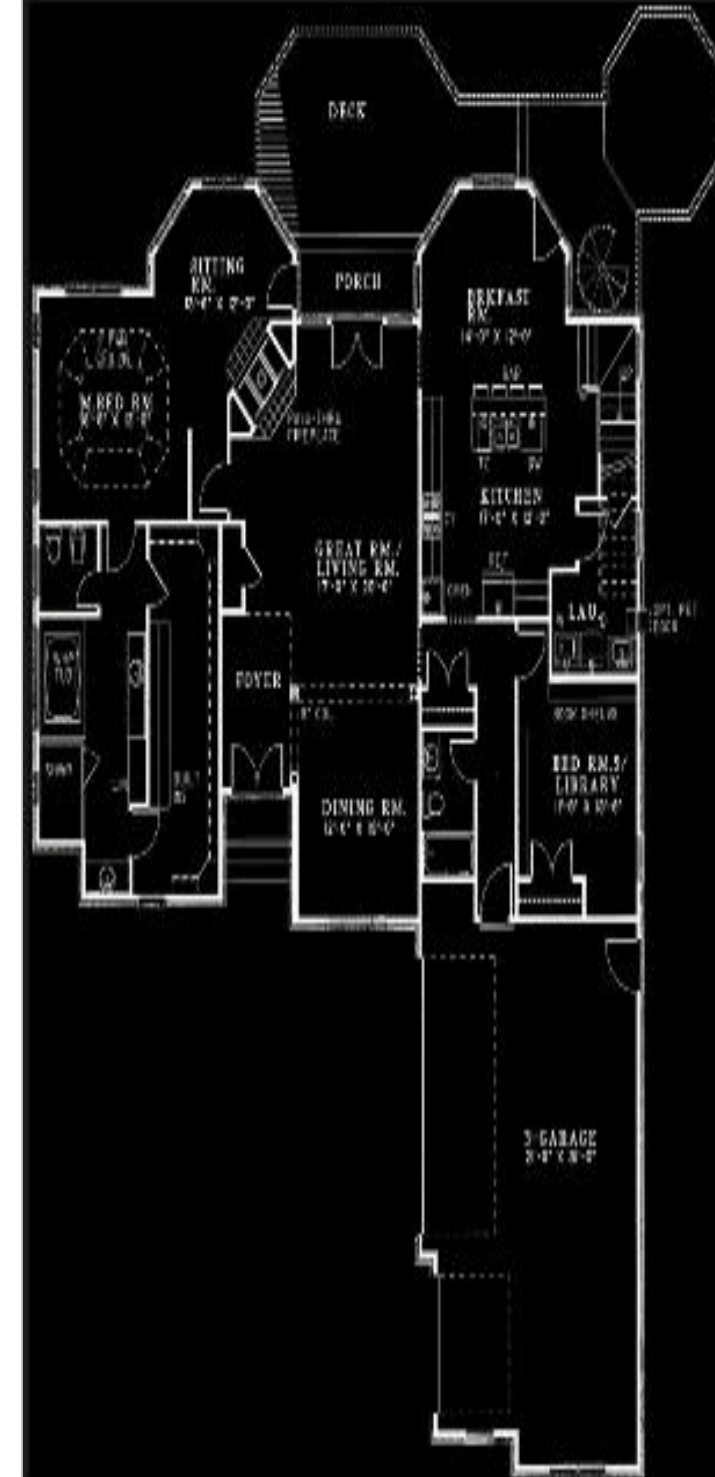
자연과 사람을 생각한다.
소통을 위한 감성 디자인

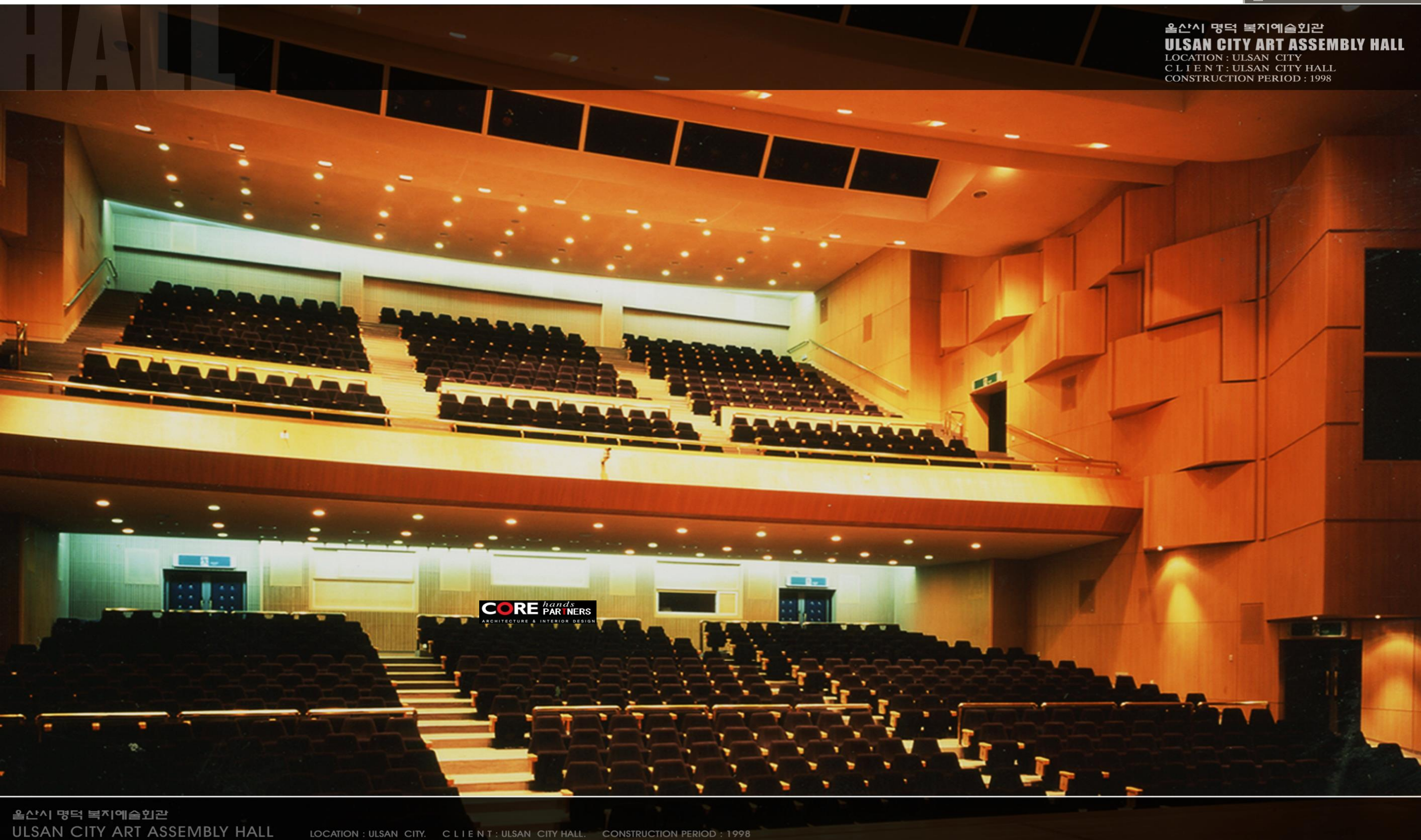


● 주 요 작 품

- 조선평텔 20층 중식당 (호경전) 리뉴얼
- 조선평텔객실 (MOCK-UP)설계감리
- 조선비치호텔 O'KIM'S설계,공사감리
- 조선비치호텔 객실(MOCK-UP)설계
- 조선비치호텔 중연회장 공사감리
- 청주 E-MART설계 및 공사
- 분당 E-MART설계
- 신세계 푸드시스템
- 인천 신세계백화점 B1F 패션몰 설계 및 공사
- 인천 신세계 브레평매장 설계
- 광주 신세계백화점 식당가 설계
- 부산 현대백화점 아르마니,에스카다매장 실시설계
- 삼성동 현대백화점 아르마니매장 실시설계
- 신촌 현대백화점 로사스매장 설계 및 공사
- 조선평텔 객실 개보수(450실) 2, 3차 공사 감리
- 조선평텔 중연회장(웨딩홀) 설계
- 조선평텔 E-LOUNGE 설계 및 공사 감리
- 조선평텔 공용부위 시설 설계, 공사 감리
- 조선평텔 외식사업부 DAY&DAY 베이커리
- E-MART 신월,안산,산본,해운대 설계
- 조선평텔 외식사업부 신세계본점 설계
- 조선평텔 20층 객실 실시설계
- 조선평텔 중식당 실시설계
- 조선평텔 CD-1 신세계 강남점 설계 및 공사
- 조선평텔 인더키친(설계 및 공사)
- 신 세 계 - 강남점,영등포,스타슈퍼점
- E-MART - 분당점,인천점
- 조선평텔 외식사업부 달로와요 베이커리
- 신세계 강남점 설계 및 공사감리
- 조선평텔 외식사업부 DAY&DAY 베이커리
- E-MART 원주,부산,진주 설계 및 공사감리

- 조선비치호텔 객실 개보수(290실) 1~3차 설계
- 조선비치호텔 객실 MOCK-UP 실시설계
- 조선비치호텔 객실 개보수(290실) 1~3차설계
- 조선비치호텔 E-LOUNGE 설계
- 조선비치호텔 1층 BUFFET RESTAURANT (파노라마)설계
- 조선비치호텔 2층 소연회장 설계 및 공사감리
- 신무림제지 로비 및 공용부위, 임원실 설계
- G.S강남타워 웨딩 아모리스홀 리뉴얼 설계
- UCC COFFEE -까페라 (압구정점)
털리스 (강남역점) 설계
- 춘천 카페라 (레스토랑 및 연회장) 설계
- 부천 타이거월드 (1,2층) 실시설계
- 명동 메사 쇼핑몰 전층 설계
- 뉴욕스토리 레스토랑 설계
- 동서울대학교 국제교류센터 실시설계
- JW메리어트호텔 바(루즈) 및 이탈리아 레스토랑 설계
- 중국 심양 한단성 코리아 뉴캐슬 설계
- 롯데 캐슬 (울산) 모델하우스 설계
- 금당 마운틴 캐슬 콘도 미니엄 설계
- 수림복집 압구정점 설계 및 공사
- 이탈리아레스토랑
- 폴 주니어 (잠실점, 신세계인천점) 설계
- 화진화장품 회장실 설계 및 공사
- 영등포 삼보빌딩 공용부위 (로비,복도,화장실)리뉴얼 설계
- 굿모닝시티 쇼핑몰 전층 실시설계
- 여주프리미엄 아울렛 푸드코트 설계
- 초심 (평촌점) 설계



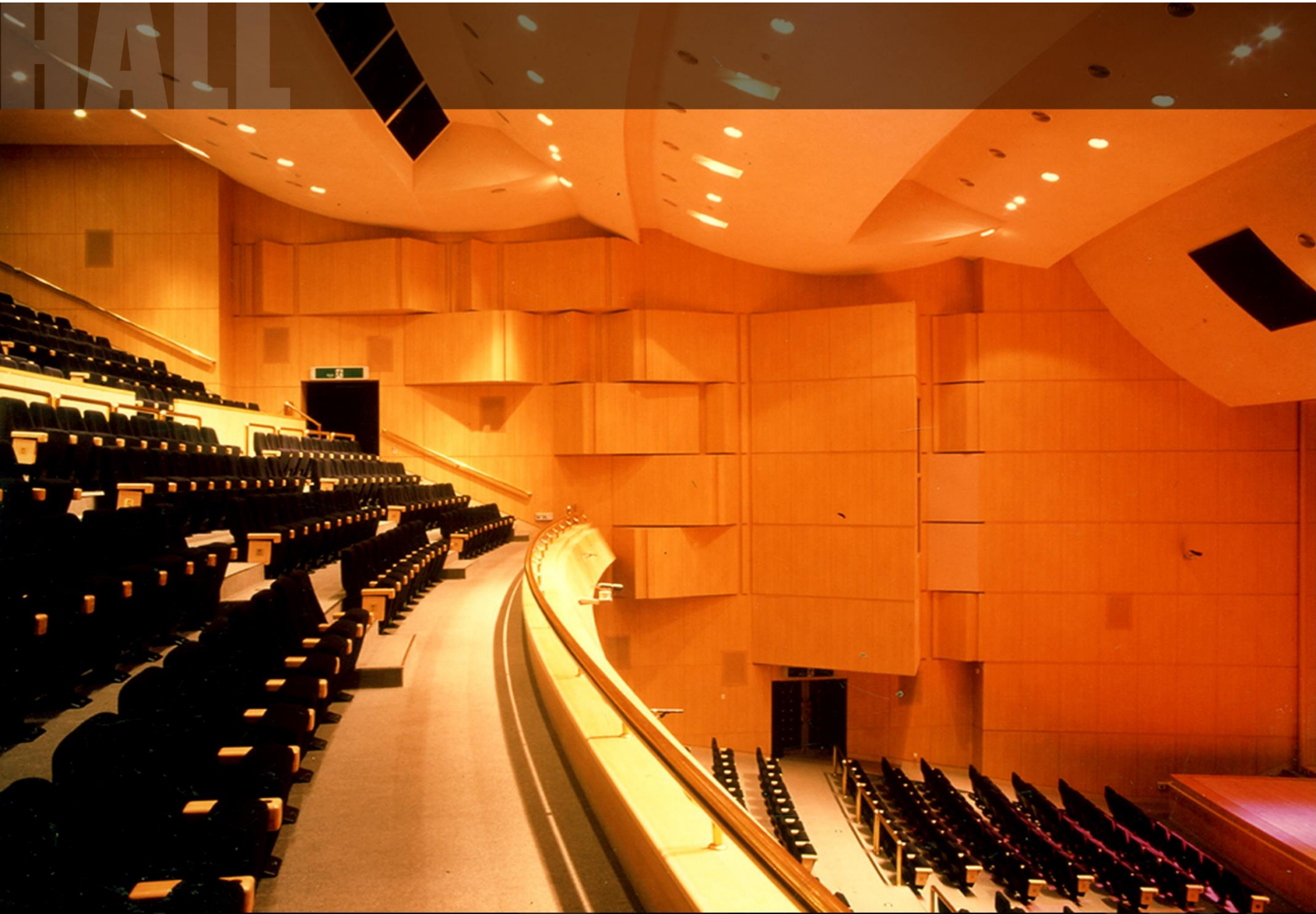


울산시 명덕 복지예술회관
ULSAN CITY ART ASSEMBLY HALL
LOCATION : ULSAN CITY
CLIENT : ULSAN CITY HALL
CONSTRUCTION PERIOD : 1998



CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

현대 예술문화회관 대강당

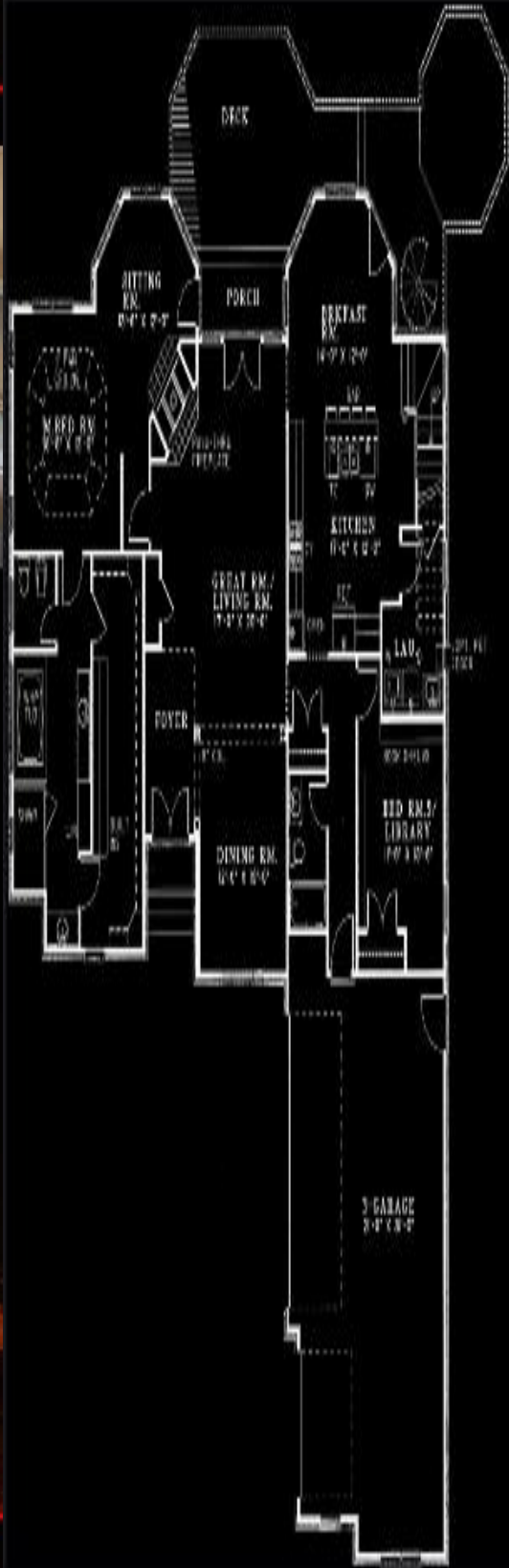


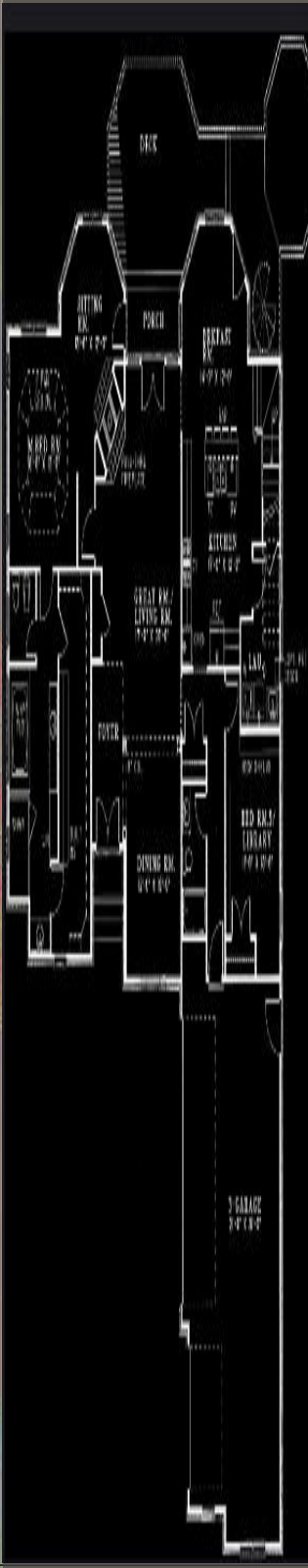
울산시 명덕 복지예술회관
ULSAN CITY ART ASSEMBLY HALL
LOCATION : ULSAN CITY
CLIENT : ULSAN CITY HALL
CONSTRUCTION PERIOD : 1998

웨스턴 조선비치호텔

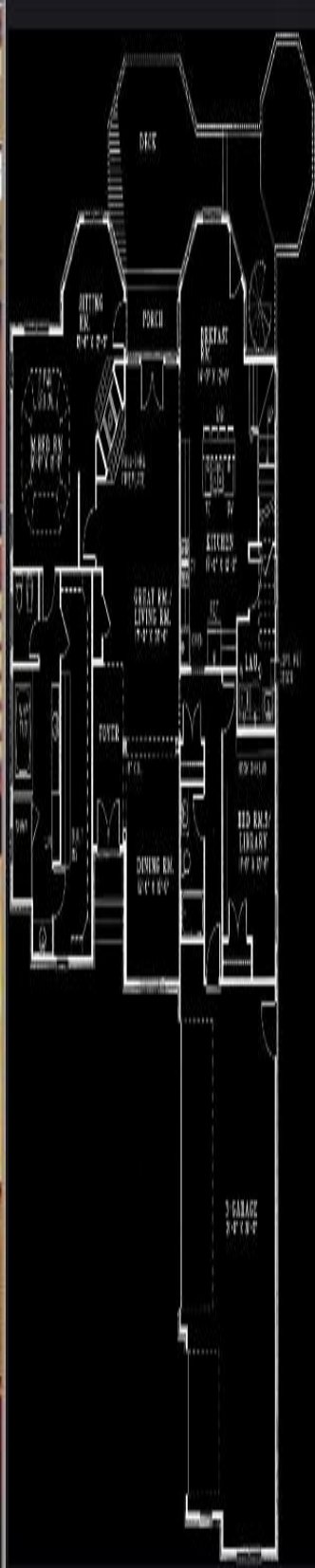


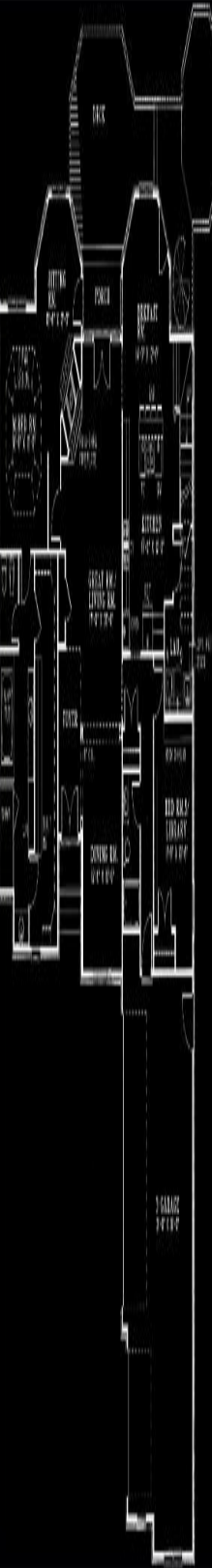
CORE *hands*
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN



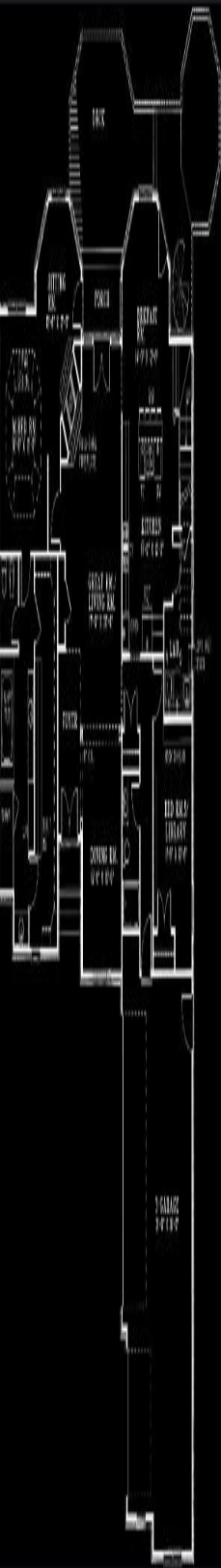


조선호텔 영종도공항 식당

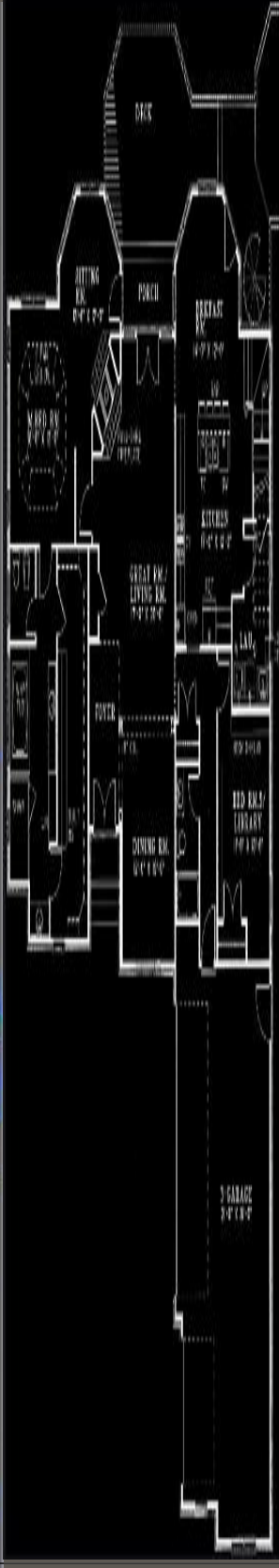




조선호텔 코엑스 전문식당가



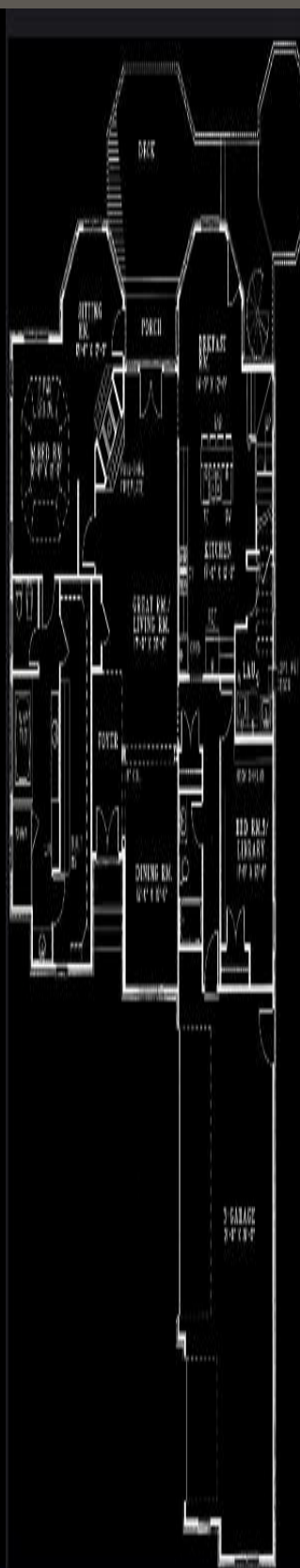
강남 삼성자동차 전시장 1호점



강남 삼성자동차 전시장 1호점

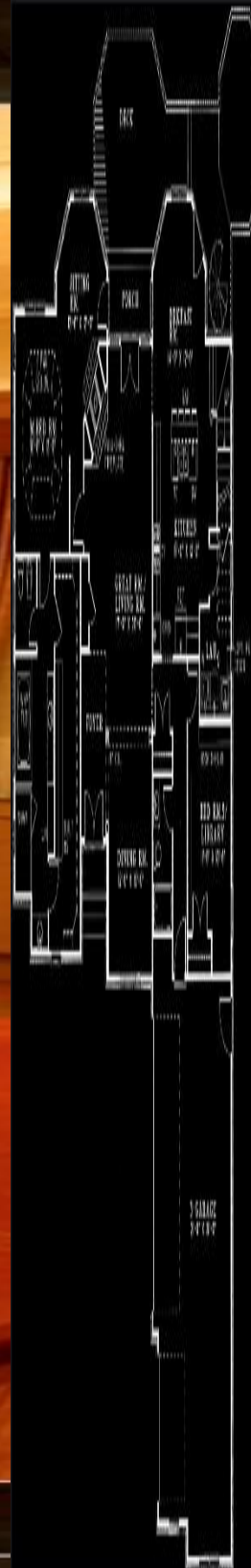


CORE *hands* **PARTNERS**
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN





DONG-A TV OFFICE
LOCATION : SEOUL
CLIENT : DONG-A TV
CONSTRUCTION PERIOD : 2000

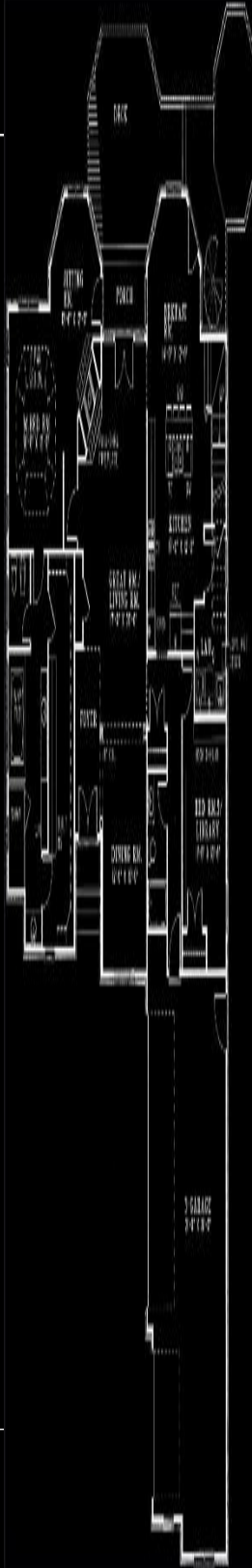


HOTEL

Hilton
HILTON HOTEL STORE



CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN



힐튼호텔 전문 식당가
HILTON HOTEL STORE
LOCATION : POSCO CENTER .
CLIENT : HILLTON HOTEL .
CONSTRUCTION PERIOD



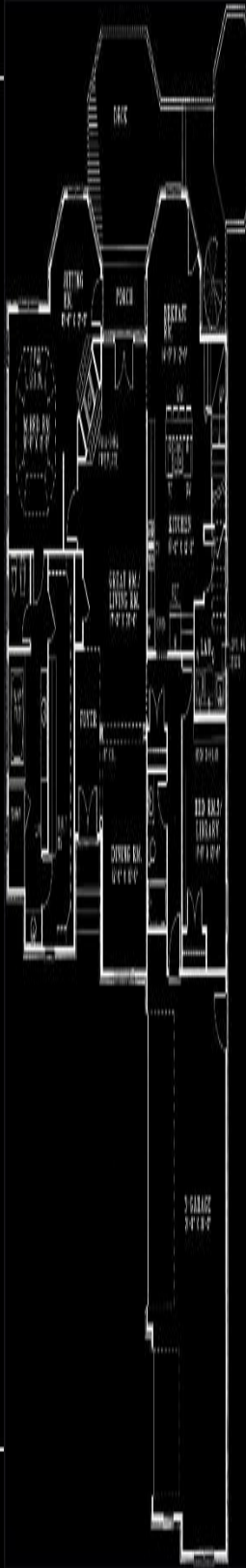
부산 골든프라자 웨딩홀



CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

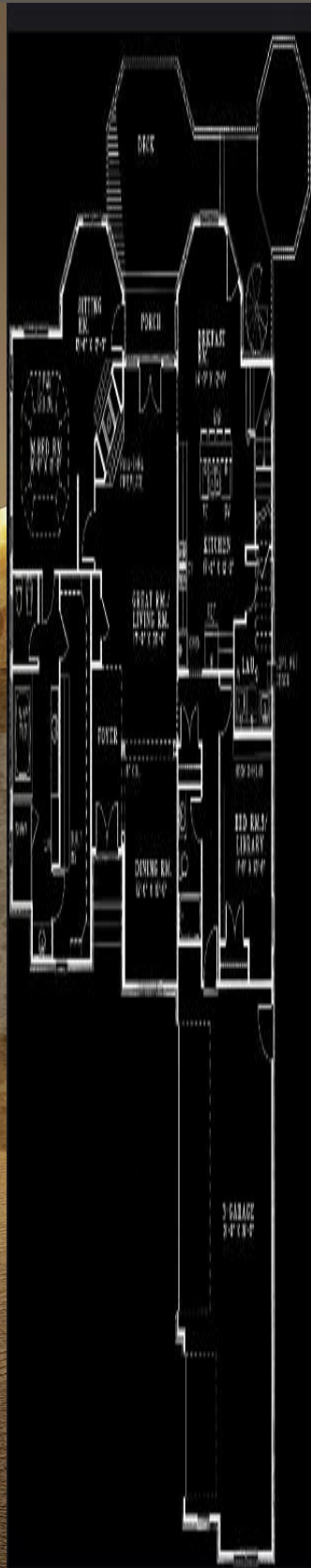


GOLDEN WEDDING PLAZA
LOCATION : BUSAN
CLIENT : GOLDEN WEDDING.
CONSTRUCTION PERIOD : 2002



서초동 벤츠 자동차전시장



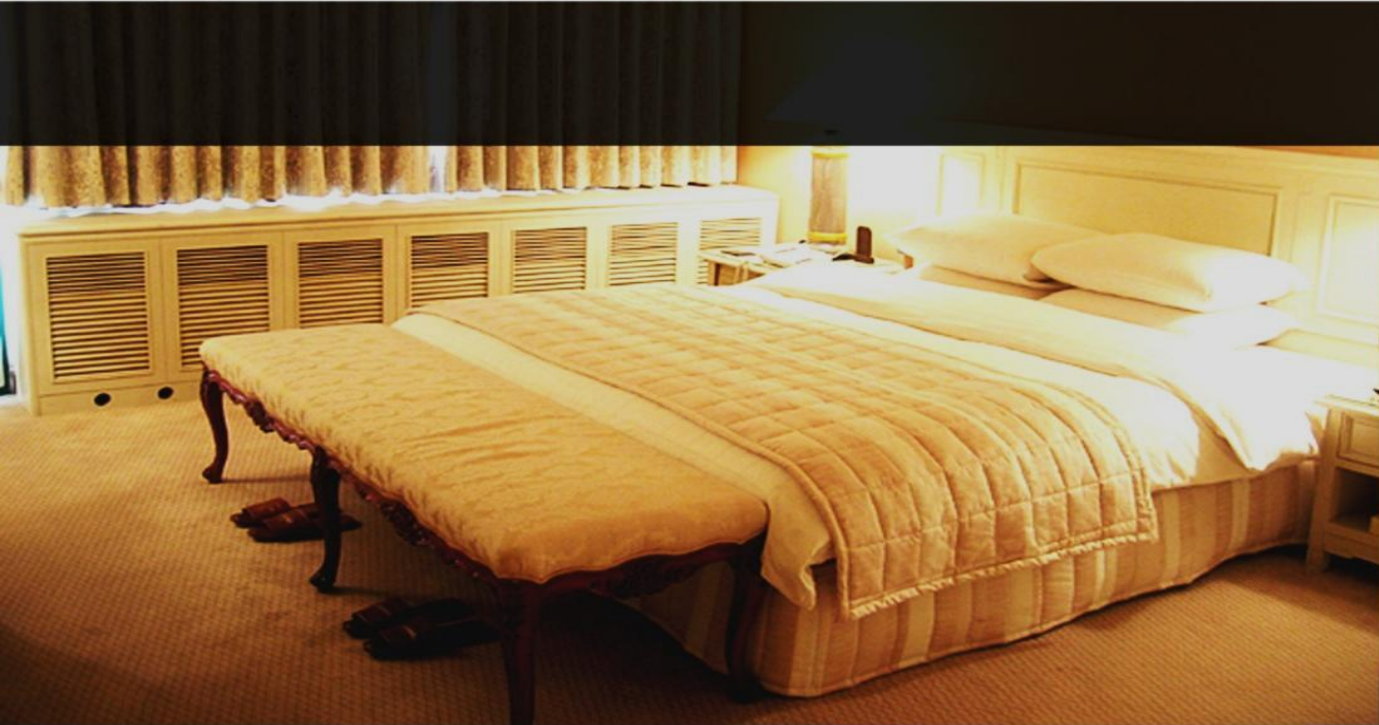


고양 스프링힐스 클럽하우스



HOTEL

설악 파크텔
SEOLAC PARKTEL
LOCATION : GANGWONDO.
CLIENT : SEOLAC PARKTEL.
CONSTRUCTION PERIOD : 1999.



SEOLAC PARKTEL. ROYAL SWEET ROOM



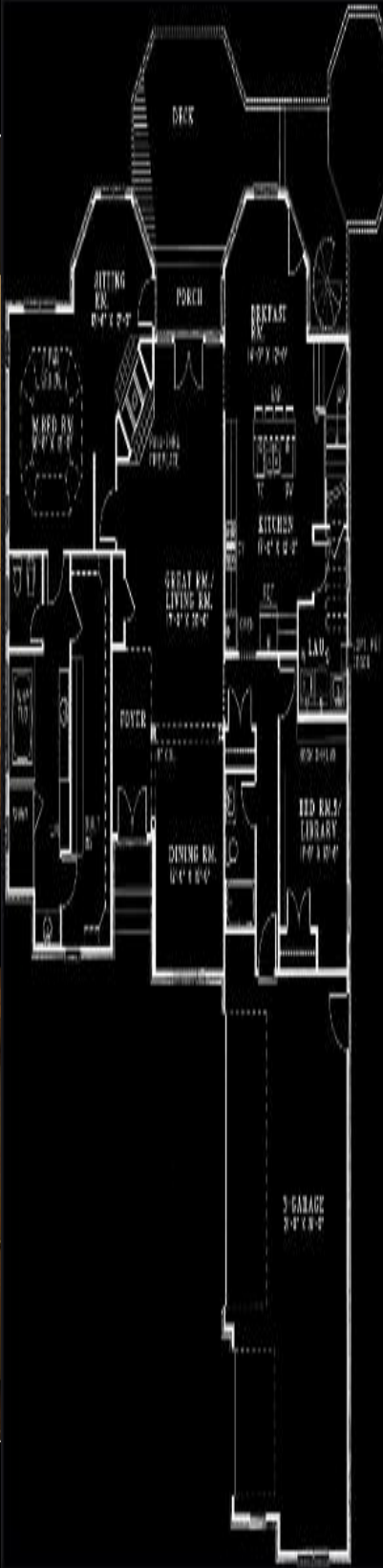
SEOLAC PARKTEL. PARK SWEET ROOM

CORE *hands* **PARTNERS**
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN



SEOLAC PARKTEL

LOCATION : GANGWONDO. CLIENT : SEOLAC PARKTEL. CONSTRUCTION PERIOD : 1999.



현대백화점[천호점]
HYUNDAE DEPARTMENT STORE
LOCATION : SEOUL
CLIENT : HYUNDAE DEP STO.
CONSTRUCTION PERIOD : 2001



CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

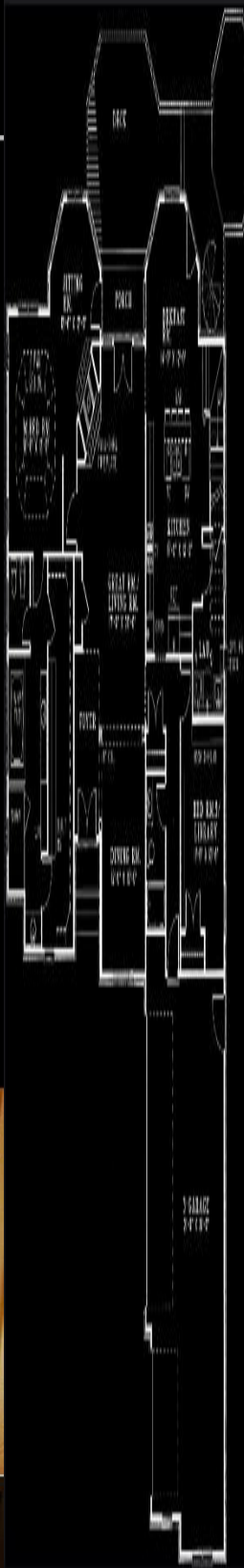


대한항공 서귀포 칼호텔
KAL HOTEL
LOCATION : JEJU CITY
CLIENT : KOREAN AIRLINE
CONSTRUCTION PERIOD : 2001

대한항공 제주 칼호텔
KAL HOTEL
LOCATION : JEJU CITY
CLIENT : KOREAN AIRLINE
CONSTRUCTION PERIOD : 2001



CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN



PROJECT 2008



타지키스탄 듀산베시.
DUSANBE CITY MODELHOUSE.
LOCATION : DUSANBE CITY.
CLIENT : REGOOD Co.,Ltd.
CONSTRUCTION PERIOD : 2007~



CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN



DUSANBE CITY MODELHOUSE.

LOCATION : DUSANBE CITY. CLIENT : REGOOD Co.,Ltd. CONSTRUCTION PERIOD : 2007~

DESIGN BIGS





HOUSE EXHIBITION HALL
BIRD'S-EYE VIEW



LEFT SIDE VIEW



REAR LIGHT SIDE VIEW



FRONT VIEW



REAR VIEW



REAR LEFT SIDE VIEW



LANDSCAPING
& ADVERTISING



MAIN
ENTRANCE



REAR
ENTRANCE



MAIN TITLE AD



PARKING EXIT

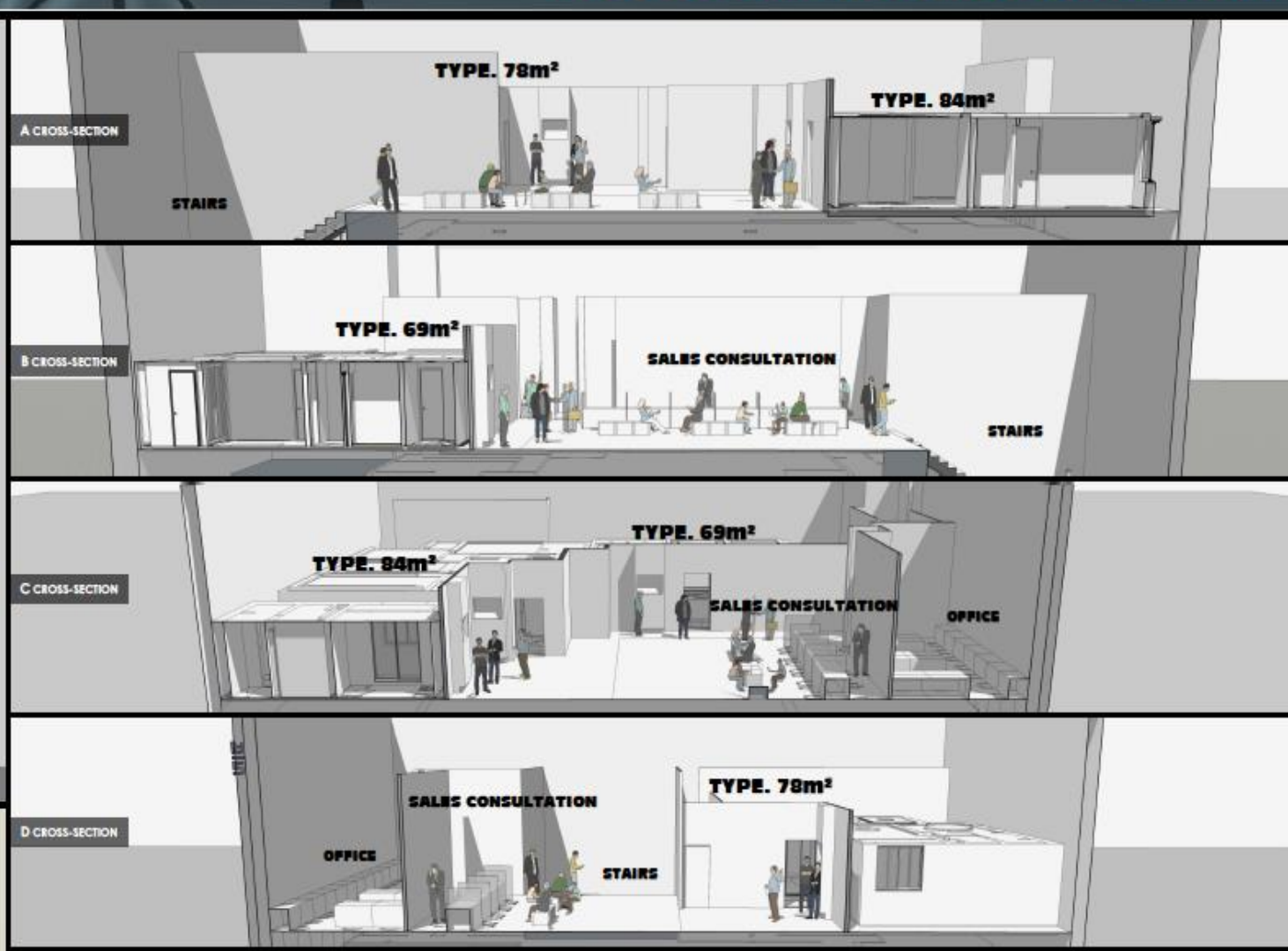
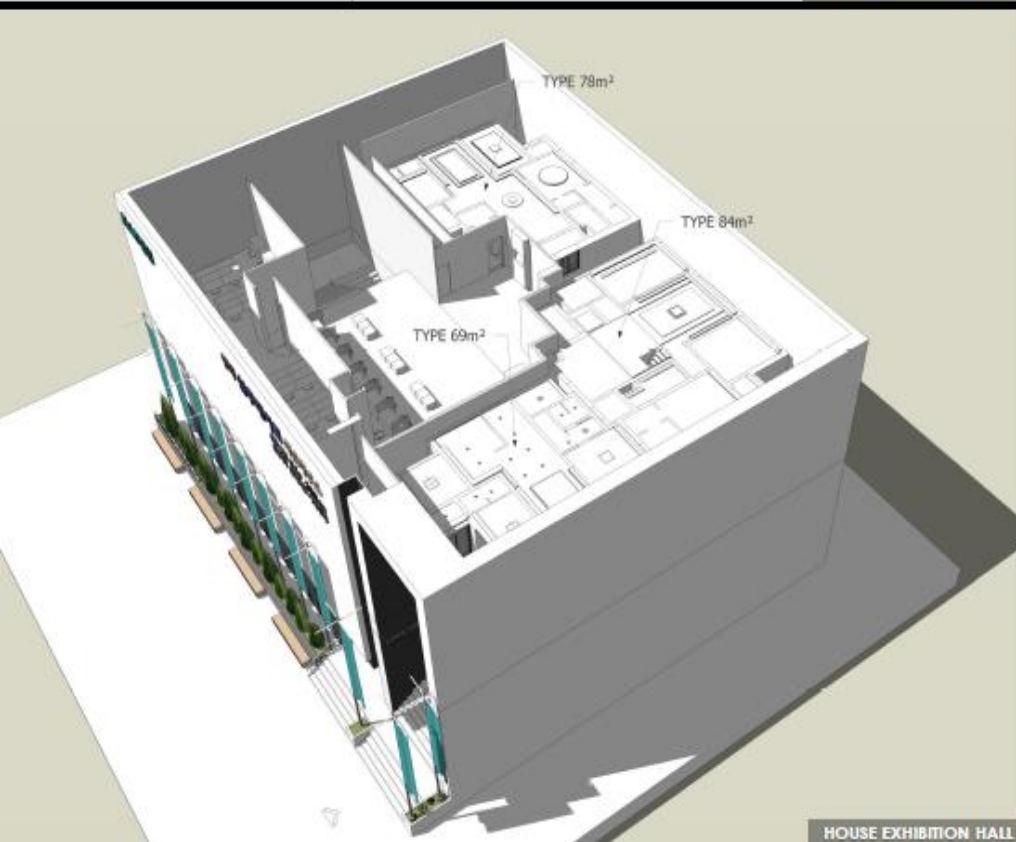
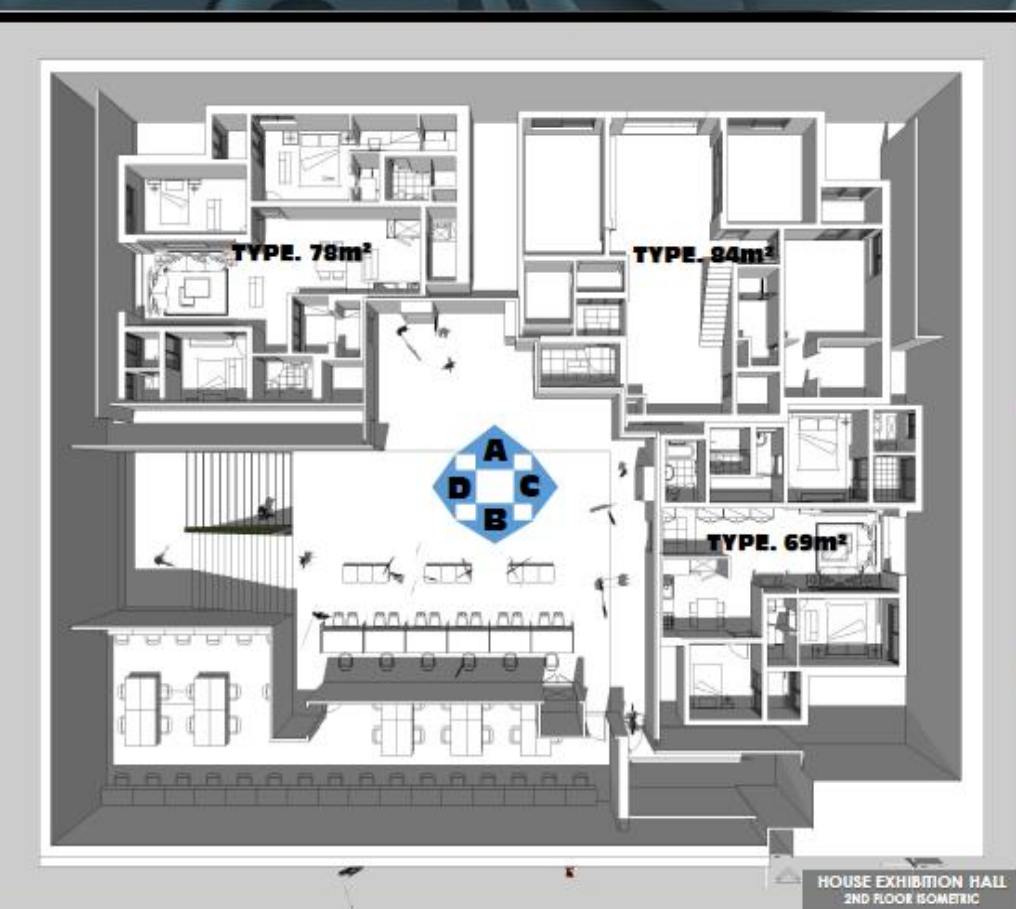


PARKING EXIT



평택 블루레이크 골프타운하우스

HOUSE EXHIBITION HALL DESIGN CONCEPT



필리핀 세브 켄스아일랜드 리조트



Queen's Island
URI PACIFIC Co., Ltd.
LOCATION : SEOUL YANGJE-DONG
CLIENT : URI PACIFIC Co., Ltd.
CONSTRUCTION PERIOD : 2007



필리핀 세브 켄스아일랜드 리조트



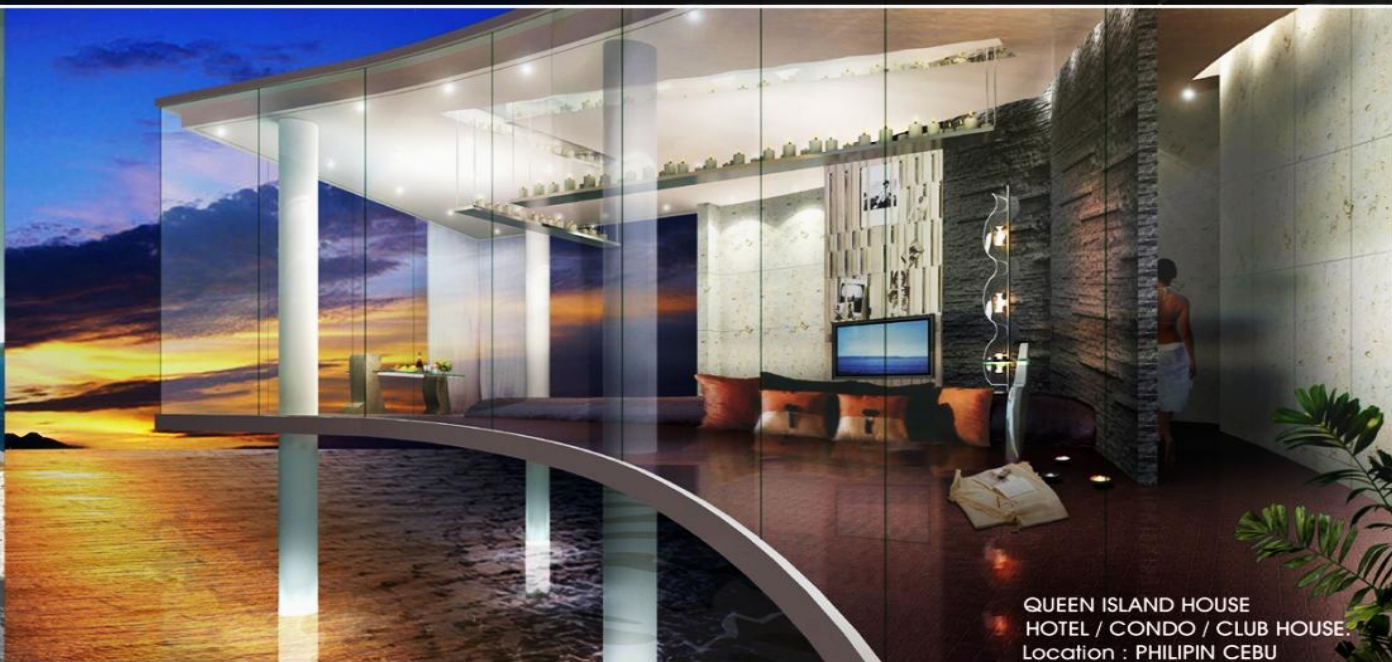
URI PACIFIC Co.,Ltd..

CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

LOCATION : PHILIPPINES CLIENT : URI PACIFIC Co.,Ltd. CONSTRUCTION PERIOD : 2008~



QUEEN'S ISLAND
URI PACIFIC Co.,Ltd..
LOCATION : PHILIPPINES CEBU.
CLIENT : URI PACIFIC Co.,Ltd.
CONSTRUCTION PERIOD : 2008~



QUEEN ISLAND HOUSE
HOTEL / CONDO / CLUB HOUSE
Location : PHILIPPIN CEBU

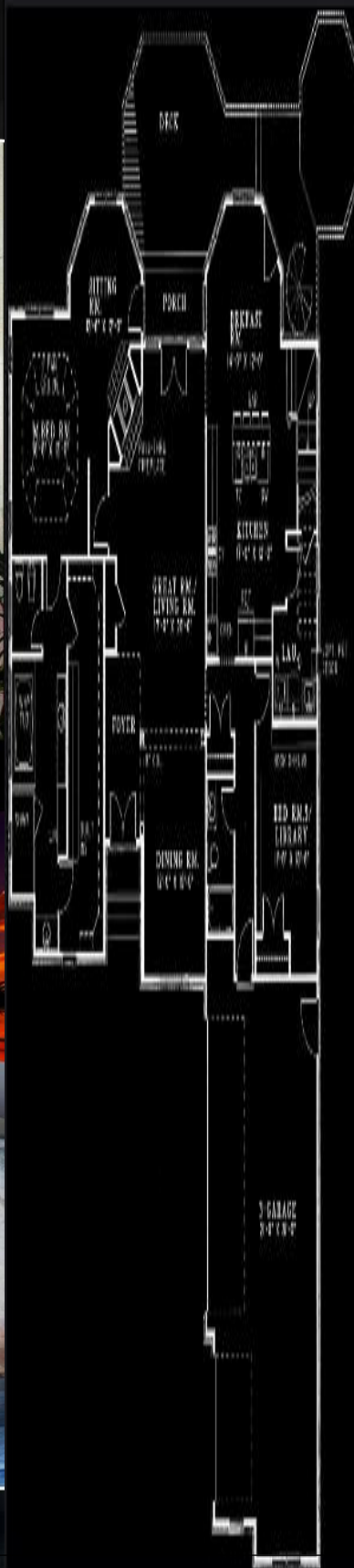


QUEEN,S ISLAND GOLF HOUSE

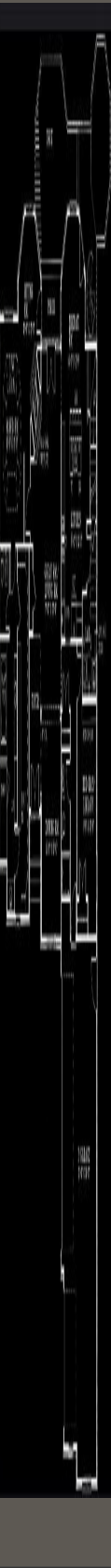


LOCATION : PHILIPPINES CLIENT : URI PACIFIC Co.,Ltd. CONSTRUCTION PERIOD : 2008~

DESIGN BIGS



필리핀 세브 켄스아일랜드 리조트



대천 베이스토리 타운하우스





AMOREPACIFIC 관리동, 수위동 Exterior Remodeling & Interior Design

[관리동] 01

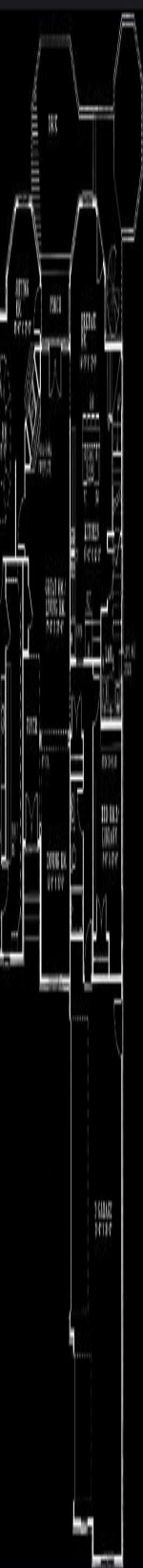
| CONCEPT | FLOOR PLAN | CEILING PLAN | ELEVATION | EXTERIOR | SKETCH | IMAGE PHOTO | MATERIAL | PERSPECTIVE |



AMOREPACIFIC 관리동, 수위동 Exterior Remodeling & Interior Design

[수위동] 02

| CONCEPT | FLOOR PLAN | CEILING PLAN | ELEVATION | EXTERIOR | SKETCH | IMAGE PHOTO | MATERIAL | PERSPECTIVE |



AMOREPACIFIC 관리동, 수위동 Exterior Remodeling & Interior Design

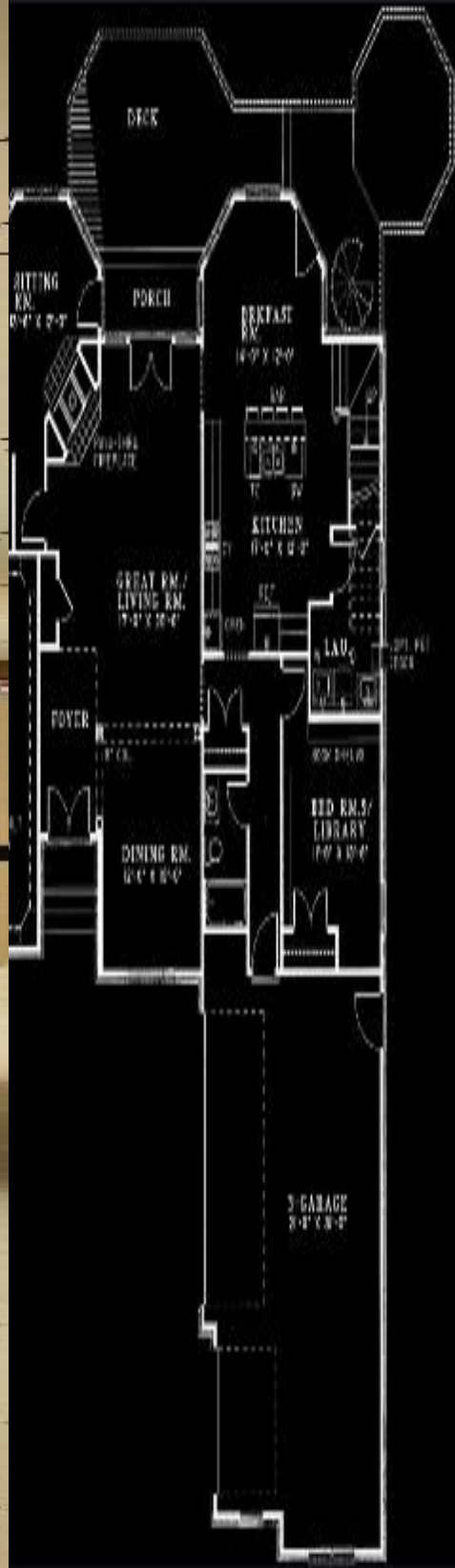


04 AMORE PACIFIC 관리동, 수위동 Exterior Remodeling & Interior Design

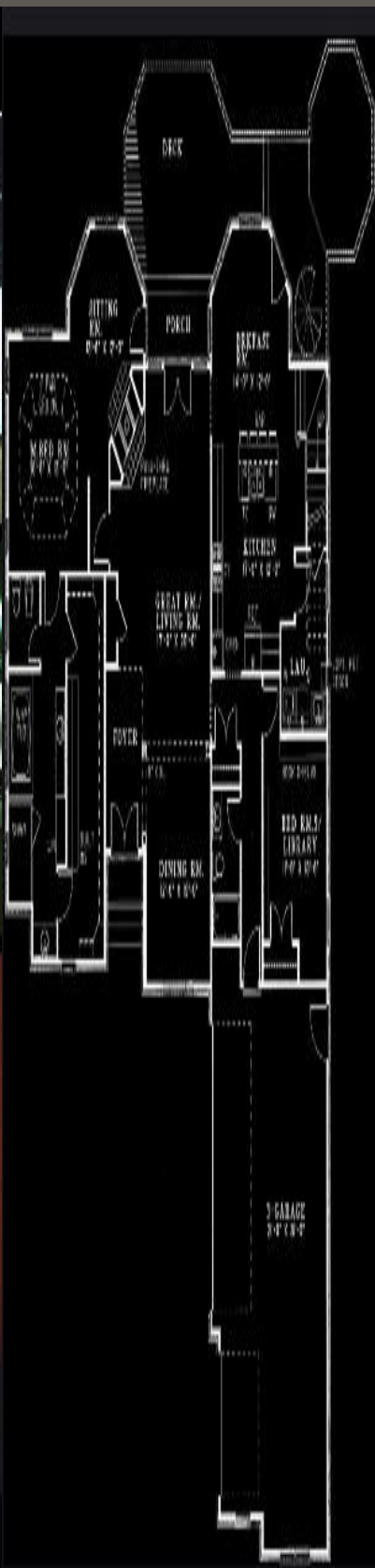
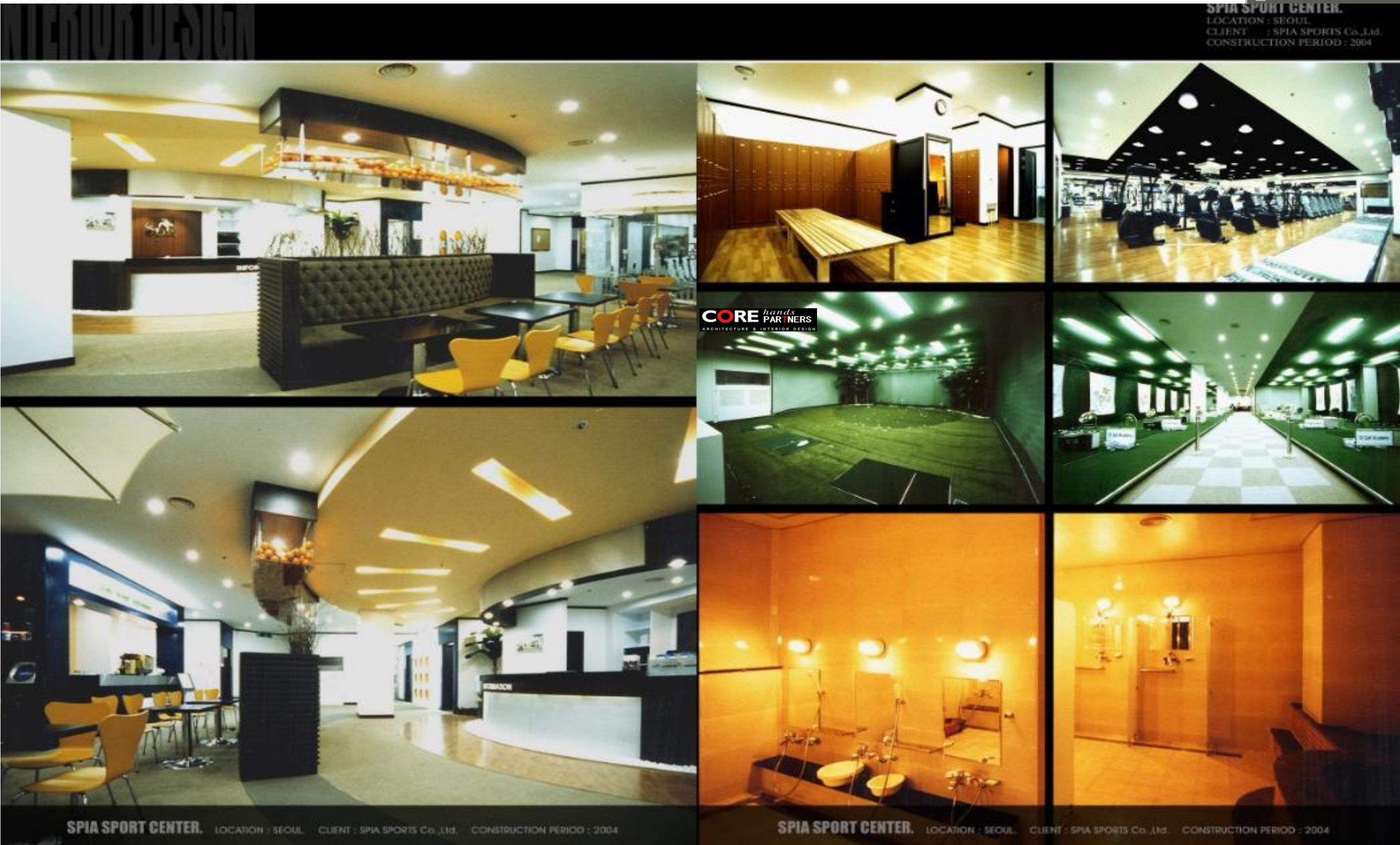


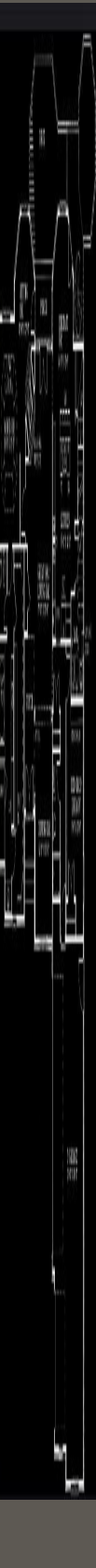
한승수 국무총리실 집무실





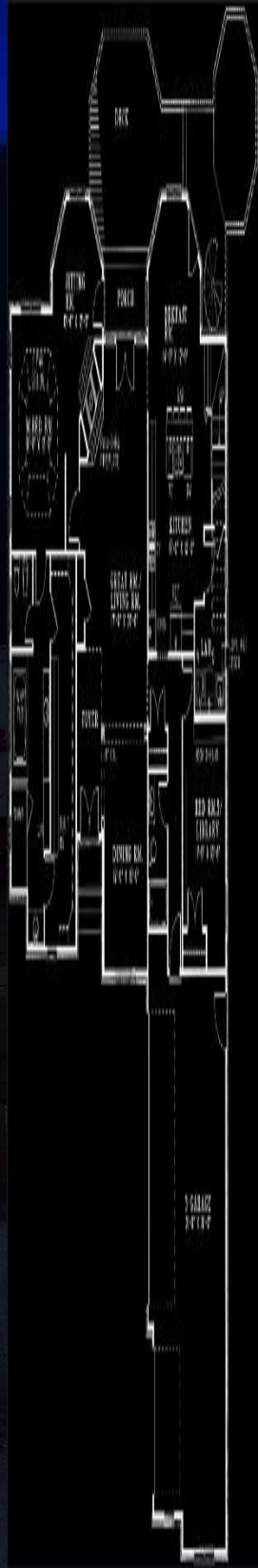
서초동 스피아 스포츠센터







참예우 한우전문식당



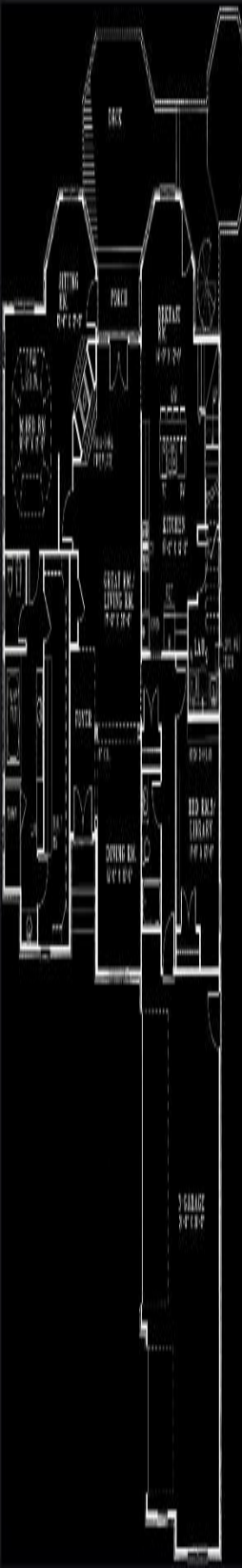
CORE hands
PARTNERS
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

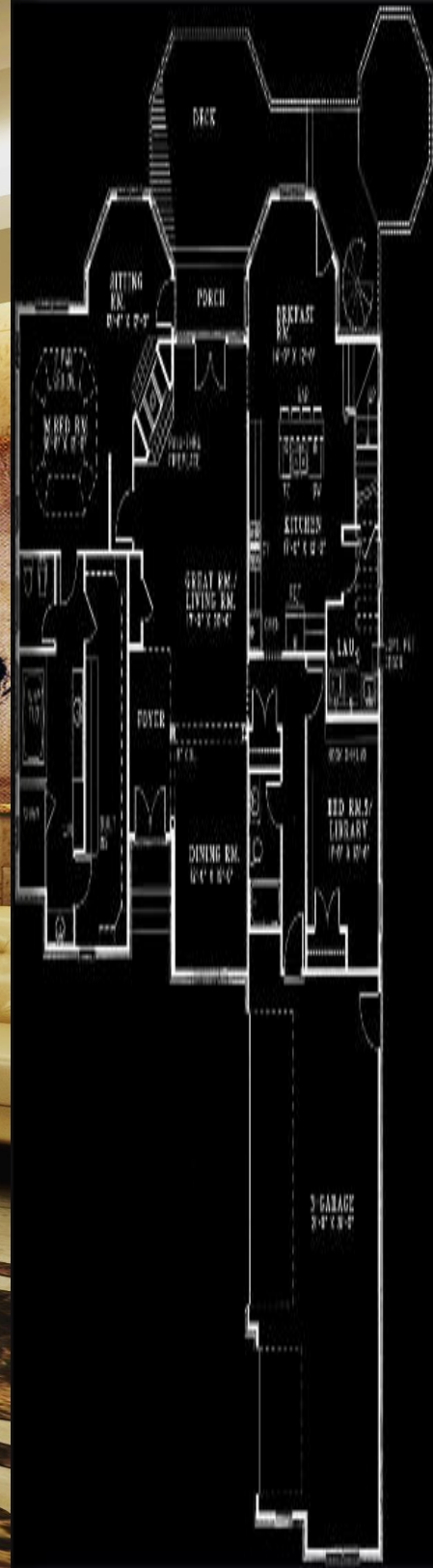
강남 최선어학원

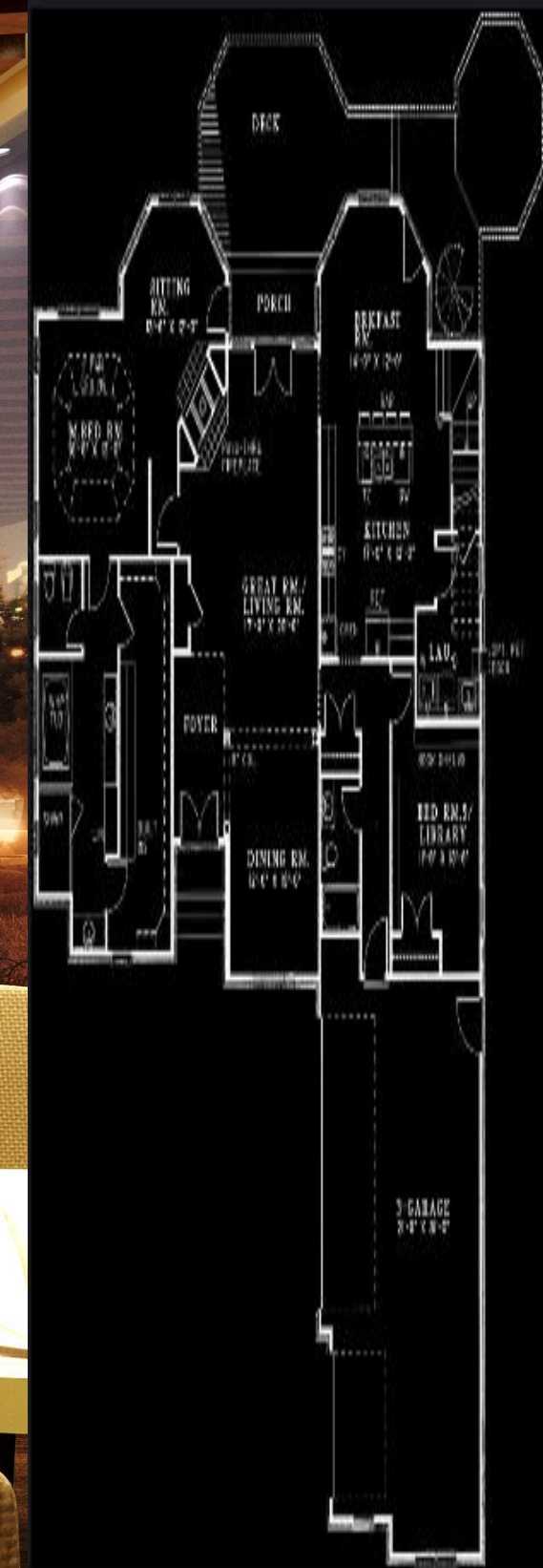




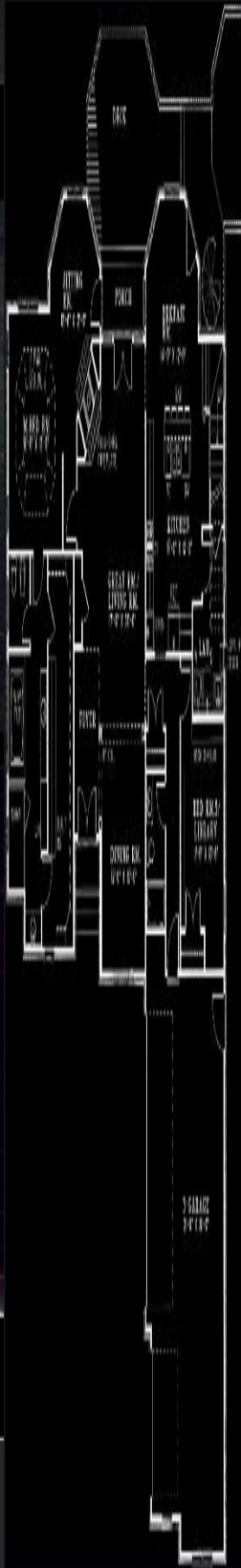








CFI inc.
LOCATION : SEOUL
CLIENT : CFI inc.
CONSTRUCTION PERIOD : 2000



사이판사우나



SK 텔레콤 강남사무실/제일기획사옥

SK telecom SK TELCOM co.,ltd. OFFICE
LOCATION : SEOUNGNAM CITY, BUNDANG-GU
CLIENT : SK TELECOM Co.,Ltd.
CONSTRUCTION PERIOD : 2000

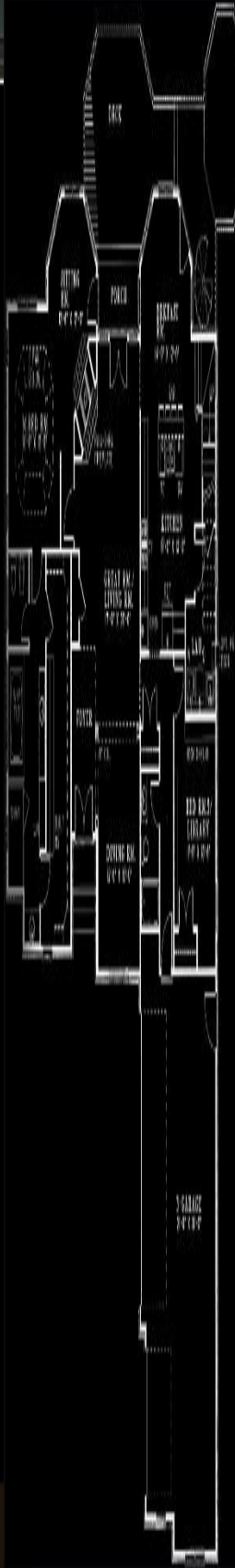


SK TELCOM co.,ltd. OFFICE LOCATION : SEOUNGNAM BUNDANG. CLIENT : SK TELECOM Co.,ltd. CONSTRUCTION PERIOD : 2000

CHEIL COMMUNICATIONS co.,ltd.
LOCATION : SEOUL ETEAWON
CLIENT : CHEIL COMMUNICATIONS Co.,Ltd.
CONSTRUCTION PERIOD : 2004



CHEIL COMMUNICATIONS co.,ltd. LOCATION : SEOUL ETEAWON. CLIENT : CHEIL COMMUNICATIONS Co.,Ltd. CONSTRUCTION PERIOD : 2004



KATRI
LOCATION : SEOUL
CLIENT : KATRI
CONSTRUCTION PERIOD : 2003



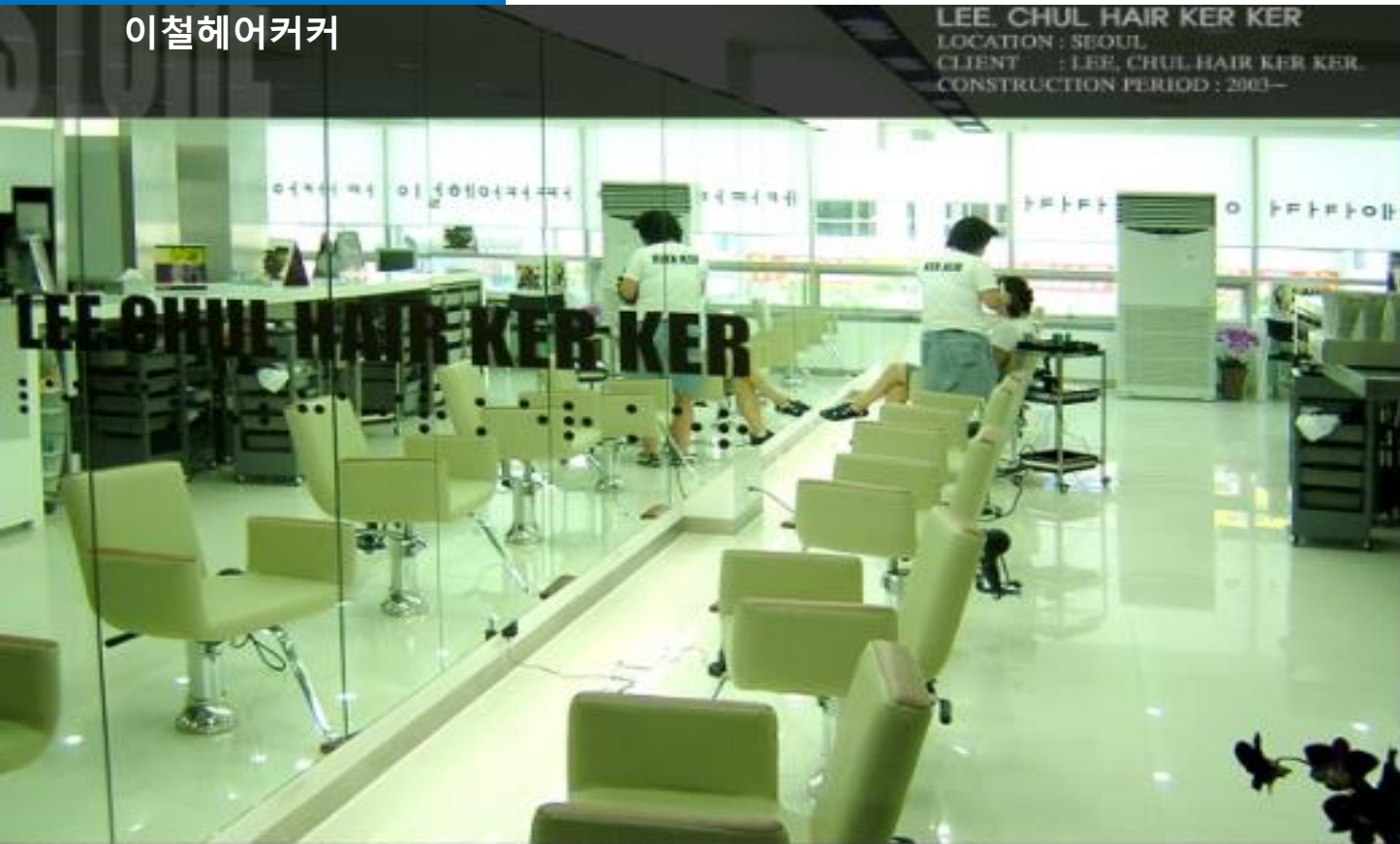
한국의류시험연구원 KATRI LOCATION : SEOUL CLIENT : KATRI CONSTRUCTION PERIOD : 2003

동대문 뉴존쇼핑센터

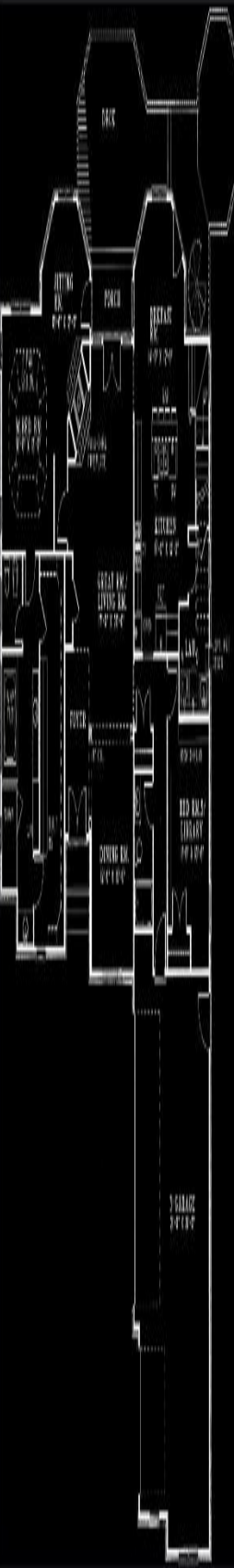
NUZZON FASHION MOLL.
LOCATION : SEOUL DONGDAEMUN
CLIENT : NUZZON Co.,Ltd.
CONSTRUCTION PERIOD : 2007



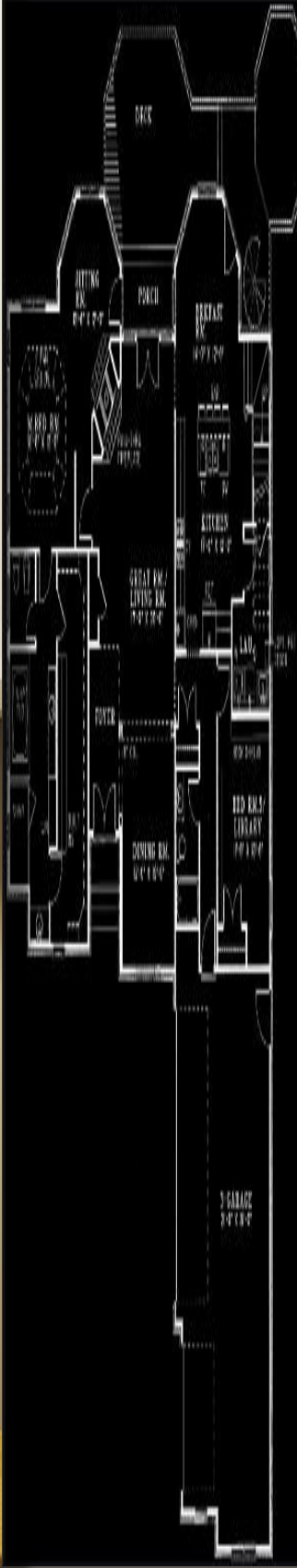
이철헤어커커



기소지 일식당

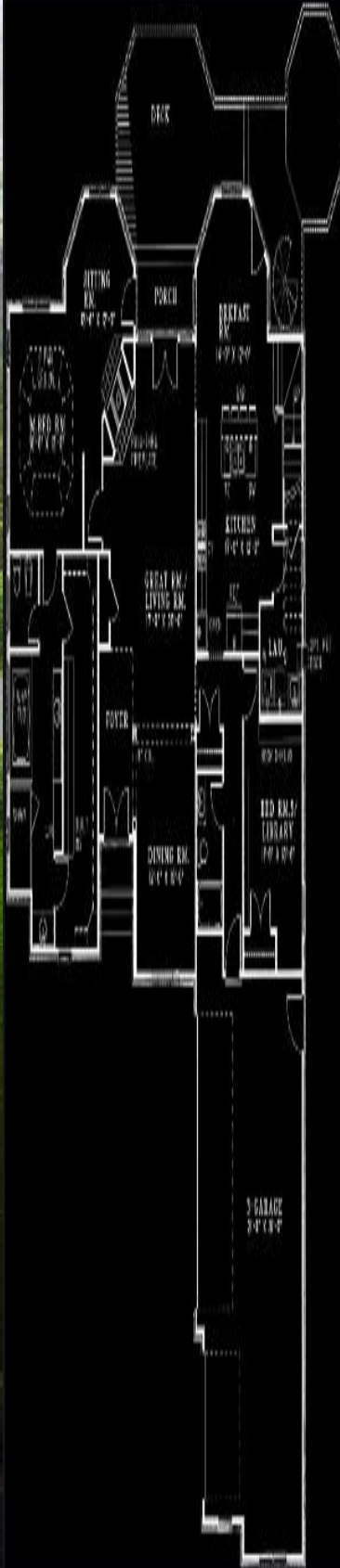


마북동 도시형생활주택





일산 타운하우스



의정부 럭스타워(원룸/투룸)



■ 의정부 럭스타워-51m²

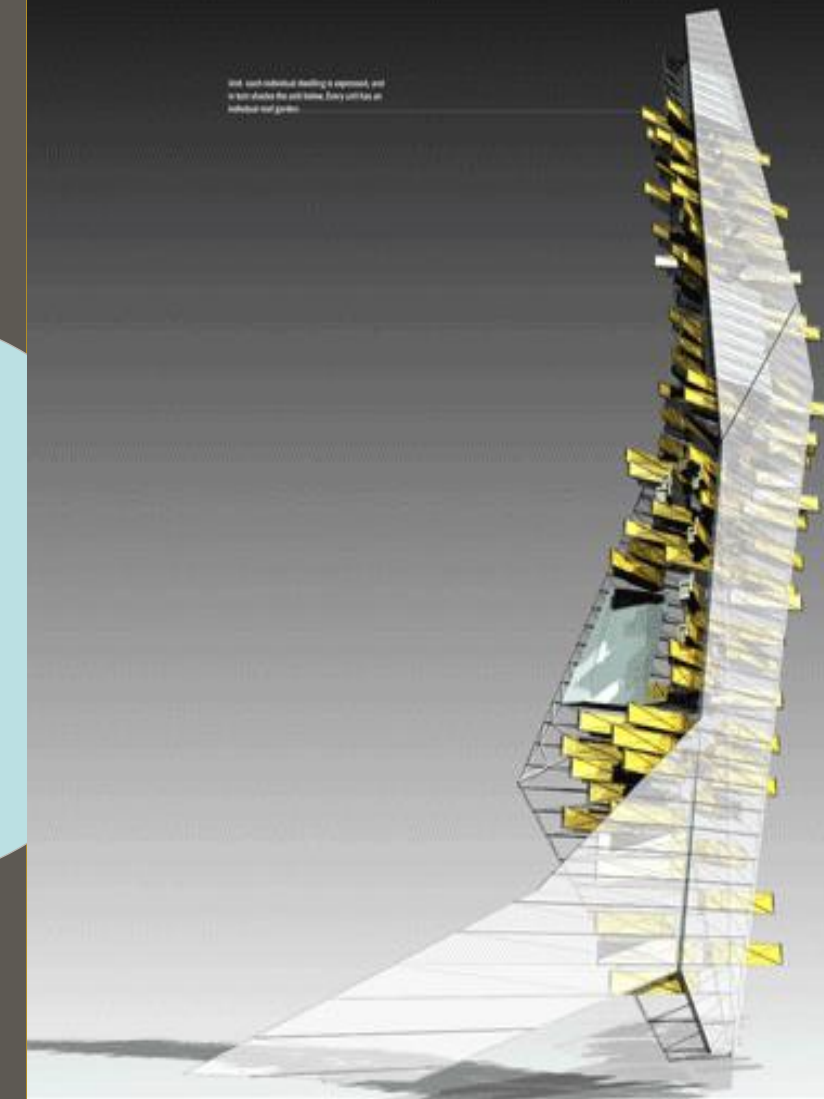


■ 설계전문 디자인 - (주)코어핸즈원



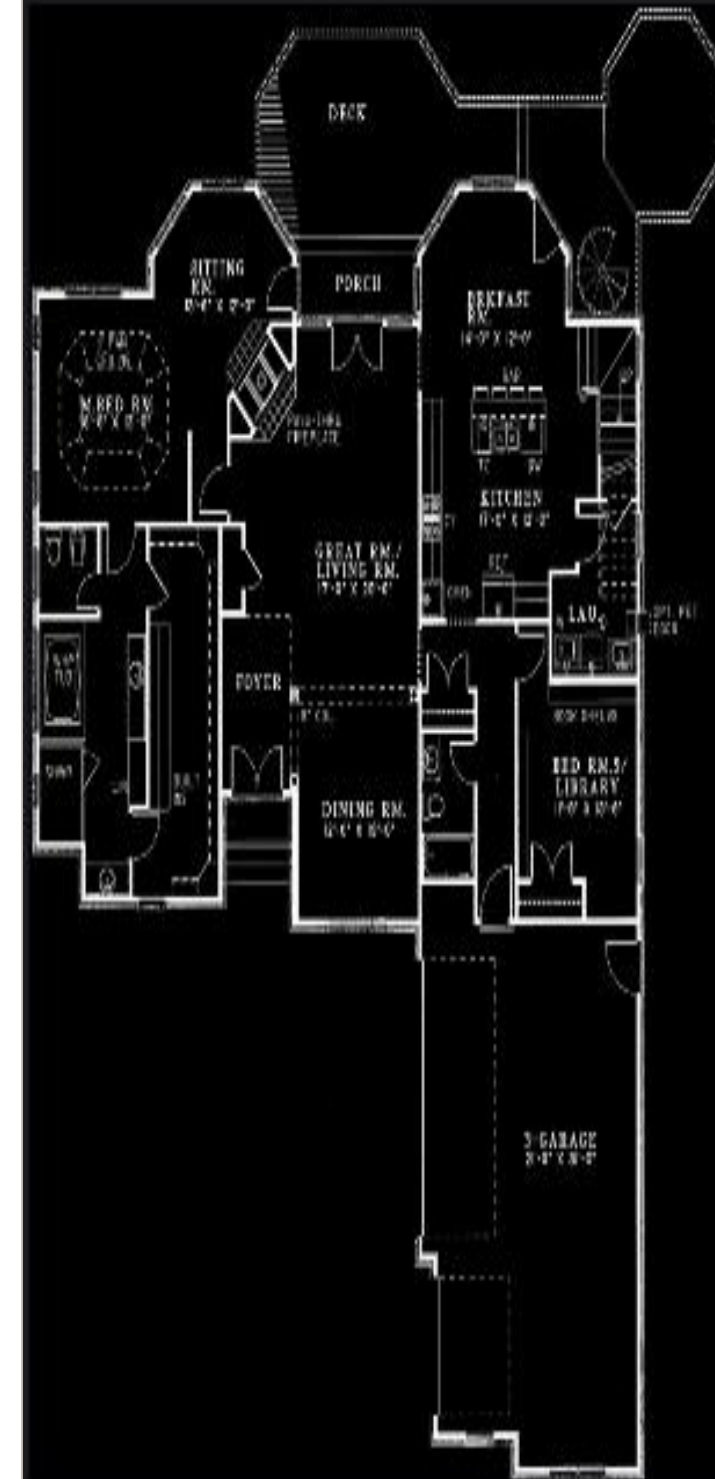
주요프로젝트

Unit, each individual dwelling is expressed, and
to form a whole that is not a whole. Entry will take an
individual unit garden.



● 주 요 작 품

- 조선평텔 20층 중식당 (호경전) 리뉴얼
- 조선평텔객실 (MOCK-UP)설계감리
- 조선비치호텔 O'KIM'S설계,공사감리
- 조선비치호텔 객실(MOCK-UP)설계
- 조선비치호텔 중연회장 공사감리
- 청주 E-MART설계 및 공사
- 분당 E-MART설계
- 신세계 푸드시스템
- 인천 신세계백화점 B1F 패션몰 설계 및 공사
- 인천 신세계 뷔레땅매장 설계
- 광주 신세계백화점 식당가 설계
- 부산 현대백화점 아르마니,에스카다매장 실시설계
- 삼성동 현대백화점 아르마니매장 실시설계
- 신촌 현대백화점 로사스매장 설계 및 공사
- 조선평텔 객실 개보수(450실) 2, 3차 공사 감리
- 조선평텔 중연회장(웨딩홀) 설계
- 조선평텔 E-LOUNGE 설계 및 공사 감리
- 조선평텔 공용부위 시설 설계, 공사 감리
- 조선평텔 외식사업부 DAY&DAY 베이커리
- E-MART 신월,안산,산본,해운대 설계
- 조선평텔 외식사업부 신세계본점 설계
- 조선평텔 20층 객실 실시설계
- 조선평텔 중식당 실시설계
- 조선평텔 CD-1 신세계 강남점 설계 및 공사
- 조선평텔 인더키친(설계 및 공사)
- 신 세 계 - 강남점,영등포,스타슈퍼점
- E-MART - 분당점,인천점
- 조선평텔 외식사업부 달로와요 베이커리
- 신세계 강남점 설계 및 공사감리
- 조선평텔 외식사업부 DAY&DAY 베이커리
- E-MART 원주,부산,진주 설계 및 공사감리
- 조선비치호텔 객실 개보수(290실) 1~3차 설계
- 조선비치호텔 객실 MOCK-UP 실시설계
- 조선비치호텔 객실 개보수(290실) 1~3차설계
- 조선비치호텔 E-LOUNGE 설계
- 조선비치호텔 1층 BUFFET RESTAURANT (파노라마)설계
- 조선비치호텔 2층 소연회장 설계 및 공사감리
- 신무림제지 로비 및 공용부위, 임원실 설계
- G.S강남타워 웨딩 아모리스홀 리뉴얼 설계
- UCC COFFEE -까페라 (압구정점)
터리스 (강남역점) 설계
- 춘천 카페라 (레스토랑 및 연회장) 설계
- 부천 타이거월드 (1,2층) 실시설계
- 명동 메사 쇼핑몰 전층 설계
- 뉴욕스토리 레스토랑 설계
- 동서울대학교 국제교류센터 실시설계
- JW메리어트호텔 바(루즈) 및 이탈리아 레스토랑 설계
- 중국 심양 한단성 코리아 뉴캐슬 설계
- 롯데 캐슬 (울산) 모델하우스 설계
- 금당 마운틴 캐슬 콘도 미니엄 설계
- 수림복집 압구정점 설계 및 공사
- 이탈리아레스토랑
- 폴 주니어 (잠실점, 신세계인천점) 설계
- 화진화장품 회장실 설계 및 공사
- 영등포 삼보빌딩 공용부위 (로비,복도,화장실)리뉴얼 설계
- 굿모닝시티 쇼핑몰 전층 실시설계
- 여주프리미엄 아울렛 푸드코트 설계
- 초심 (평촌점) 설계





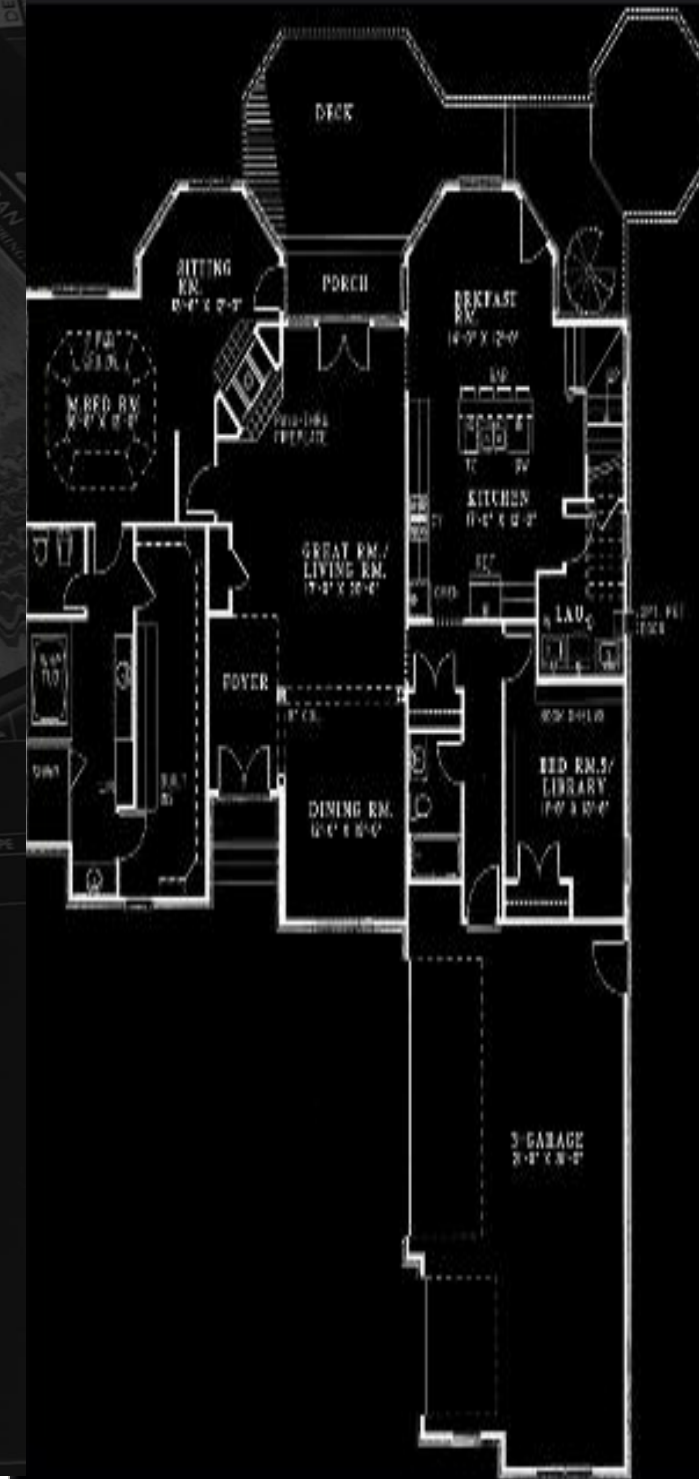
사업자등록증 및 기타

한국인테리어디자이너협회중
Korea interior designer association membership

국세청

President

Erigo Oh



설계분석표 (예시)

A. 기획 설계 (SCHEMATIC DESIGN)

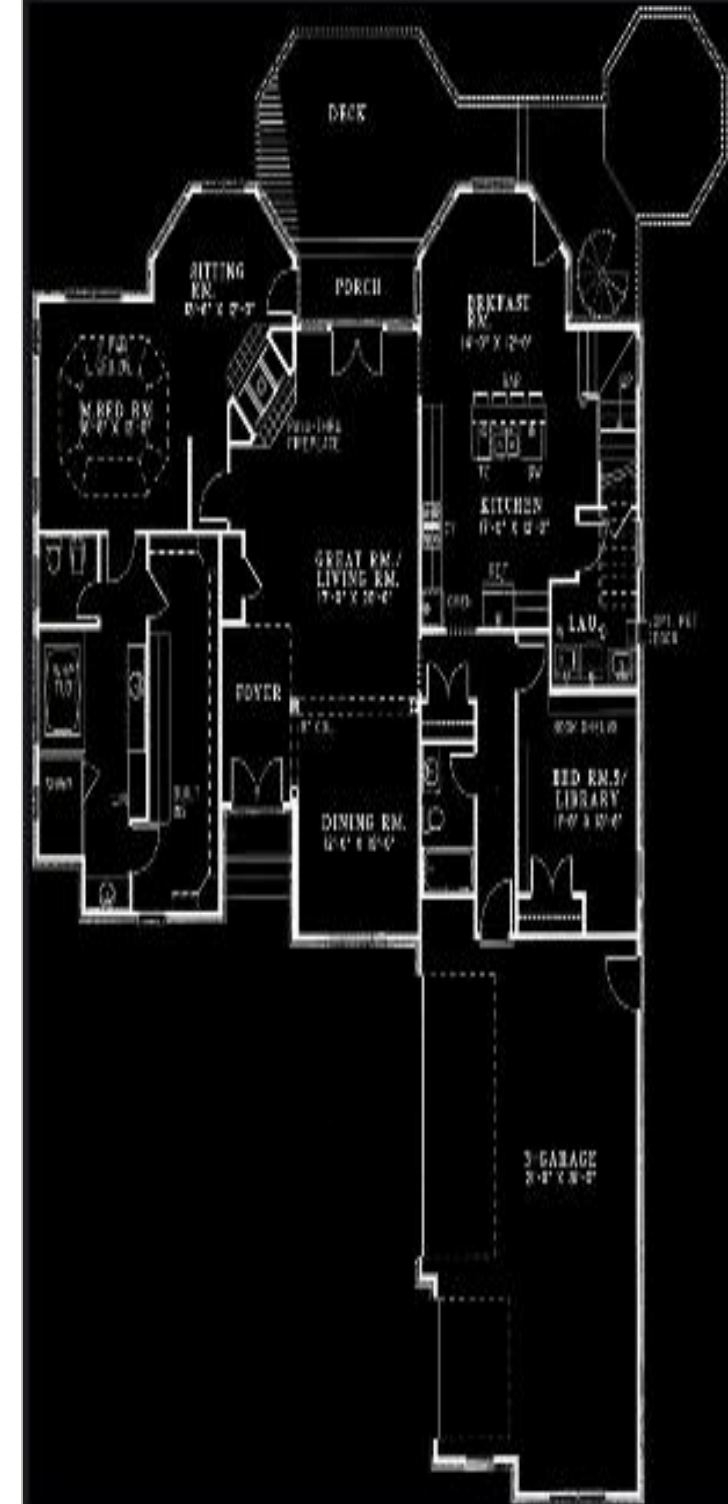
1. 설계 보고서
2. 공간의 IMAGE 및 CONCEPT
3. 평면 기획안 BOARD

B. 기본설계 (DESIGN DEVELOPMENT)

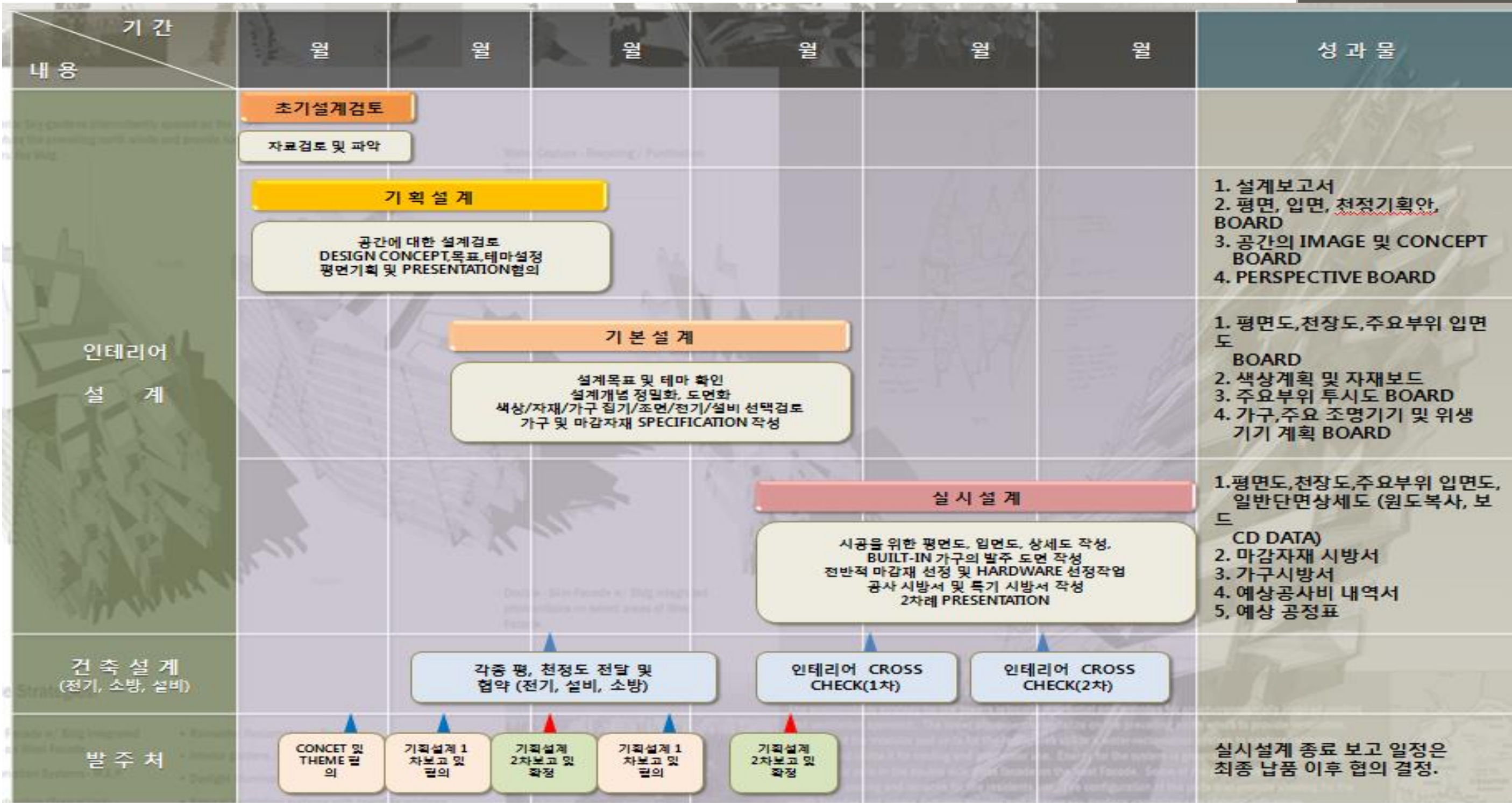
1. 설계설명서
2. 도면 (평면, 천정, 주요부위 입면도)
3. 주요부위 투시도

C. 실시설계 (CONSTRUCTION DOCUMENTATION)

1. 평면도, 천정도, 주요부위 입면도, 일반단면상세도 - 원도복사, 청사진, 보드, CD DATA
2. 마감자재 시방서 (SPECIFICATION)
3. 가구 시방서 (SPECIFICATION)
4. 예상공사비 내역서
5. 예상 공정표



설계공정표(예시)



thank you